

137

F

نام:

نام خانوادگی:

محل امضا:

بانک مقالات ایران

مرکز دانش و مقالات

علمی و پژوهشی و

سئوالات آزمونها

www.edub.ir

صبح جمعه

۱۳۹۵/۱۲/۶

دفترچه شماره (۱)



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»

امام خمینی (ره)

آزمون ورودی

دوره دکتری (نیمه‌متمرکز) داخل - سال ۱۳۹۶

رشته امتحانی علوم ارتباطات (کد ۲۱۷۵)

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۹۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه دروس تخصصی (روزنامه نگاری - مطالعات رسانه‌های جمعی - نظریه‌های ارتباطات و فرهنگ - روش‌های پژوهش در علوم ارتباطات)	۹۰	۱	۹۰

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

اسفندماه - سال ۱۳۹۵

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش الکترونیکی و ... پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برائت مقررات رفتار می‌شود.

روزنامه نگاری:

- ۱- مقابله با انگار سازی رسانه‌ها، به کدام حوزه روزنامه‌نگاری مربوط می‌شود؟  
 (۱) آرمانی (۲) توسعه (۳) تفاهمی (۴) تحقیقی
- ۲- کدام اصطلاح یا مفهوم مورد استفاده توسط یوهان گالتونگ در روزنامه‌نگاری، به عنوان ضرورت مطرح می‌شود؟  
 (۱) برجسته‌سازی نهدید به جای همکاری (۲) برجسته‌سازی صلح به جای برجسته‌سازی جنگ  
 (۳) برجسته‌سازی شخصیت‌های سیاسی در زمان جنگ (۴) برجسته‌سازی عاملان جنگ به جای قربانیان جنگ
- ۳- رسانه‌ها، از چه ترفندی برای ایدئولوژیک‌سازی متون خبری استفاده می‌کنند؟  
 (۱) صفات دو قطبی (۲) خلق دشمن فرضی  
 (۳) کنار آمدن با دولتمردان (۴) دادن سهم مساوی به طرفین مناقشه
- ۴- مهمترین ویژگی مشترک تحول روزنامه‌نگاری در کشورهای در حال توسعه چیست؟  
 (۱) عدم گذار تاریخی (۲) ضعف آموزش روزنامه‌نگاری  
 (۳) فقدان قوانین حمایت‌کننده کشوری (۴) نبود تشکل‌های حرفه‌ای روزنامه‌نگاری
- ۵- گزارش بر پایه حداکثر اطلاعات، در کدام ژانر روزنامه‌نگاری تحقق می‌یابد؟  
 (۱) خبری (۲) توسعه (۳) تحقیقی (۴) عادی و روزمره
- ۶- کدام اصل در گزارش نویسی و به‌طور کلی روزنامه‌نگاری، بیانگر رعایت عدالت و انصاف مبتنی بر موازین اخلاقی حرفه روزنامه‌نگاری است؟  
 (۱) تناسب (۲) تعادل (۳) بی‌طرفی (۴) رعایت فاصله
- ۷- کدام مطلب درباره «روزنامه نگاری عینی»، درست است؟  
 (۱) دوره بین دو جنگ جهانی را در برمی‌گیرد و از جمله پایه‌گذاران آن والتر لیپمن بر تشریح و تفسیر و آثار رویدادها تأکید داشت.  
 (۲) دوره پس از جنگ جهانی دوم را در برمی‌گیرد که «هی‌یل کابل» از طرفداران پروپاقرص آن در ایالات متحده به‌شمار می‌رود.  
 (۳) دوره جنگ سرد را در برمی‌گیرد که بر توصیف ظاهری رویدادها اکتفا نمی‌کند و بر بررسی عمقی و تشریحی رویدادها تأکید دارد.  
 (۴) دوره بعد از جنگ جهانی اول تا اواسط دهه ۱۹۶۰ را در برمی‌گیرد و از جمله پیشگامان آن والتر لیپمن است که بر ضرورت جدایی بین روزنامه‌نگار و واقعه و بی‌طرفی تأکید داشت.
- ۸- روزنامه‌نگاری «تأیید محور» به عقیده «بیل کواج» و «تام روزنسیل»، بر کدام مفاهیم اصلی استوار است؟  
 (۱) «بررسی عمقی و تشریحی، علل و آثار رویدادها»  
 (۲) «حاکمیت قانون، آزادی، بی‌طرفی و تعدد»  
 (۳) «عینی‌گرایی، تعدد و کثرت، تشریح و تحلیل و جذابیت»  
 (۴) «اضافه نکن، فریب نده، شفافیت، اصالت و فروتنی»
- ۹- «روزنامه‌نگاری توسعه»، با نگاه انتقادی به برنامه‌ها و تأکید بر نیازهای مردم و فرایندهای توسعه، در واقع چه نوع روزنامه‌نگاری است؟  
 (۱) اقتصادی، سیاسی و تحلیلی (۲) عینی‌گرا، معارضه‌جو و مشارکت‌جو  
 (۳) اقتصادی، سیاسی و عینی‌گرا (۴) عینی‌گرا، تشریحی، انتقادی و تحقیقی

- ۱۰- نظام آزادی‌گرایی مطبوعات و سایر وسایل ارتباط جمعی در غرب، بر کدام اصول اساسی استوار است؟
- ۱) حرفه‌ای‌گرایی، تشریحی و تحقیقی بودن، جذابیت و گیرایی
  - ۲) آزادی و استقلال، عینی‌گرایی، تحقیقی و تشریحی بودن
  - ۳) آزادی انتشار، تخصص و حرفه‌ای‌گرایی، تشریحی و مسلکی بودن
  - ۴) آزادی فعالیت و حاکمیت قانون، تعدد و کثرت، عینی‌گرایی، بی‌طرفی و استقلال
- ۱۱- در ارتباط با ویرایش خبر و کتاب، کدام مطلب صحیح است؟
- ۱) دو جنبه فنی و محتوایی وجود دارد که در خبر بر جنبه فنی و در کتاب بر جنبه محتوایی تأکید می‌شود.
  - ۲) دو جنبه فنی و محتوایی وجود دارد که ویراستار می‌تواند براساس ذوق و سلیقه خود هر تغییری پدید آورد.
  - ۳) فقط اصلاح اغلاط املائی و رعایت دستور زبان مشترک است و اختصار و تغییر سبک نگارش در ویرایش کتاب صدق نمی‌کند.
  - ۴) اصلاح اغلاط املائی، رعایت دستور زبان، اختصار و تغییر سبک نگارش و تنظیم تکنیکی در هر دو مشترک است.
- ۱۲- در تیتیر نویسی، هنگامی که رویداد در زمان آینده به وقوع خواهد پیوست، زمان فعل خبر چگونه باید باشد؟
- ۱) مضارع
  - ۲) مضارع اخباری
  - ۳) مضارع التزامی
  - ۴) آینده (مستقبل)
- ۱۳- سبک هرم وارونه، برای اولین بار در چه زمانی توسط خبرنگاران مورد استفاده قرار گرفت؟
- ۱) جنگ ویتنام
  - ۲) جنگ جهانی اول
  - ۳) جنگ جهانی دوم
  - ۴) جنگ‌های داخلی ایالات متحده آمریکا
- ۱۴- ارزش خبری غالب در خبر زیر، کدام است؟
- «به علت وزش طوفان شدید در بندرعباس، کلیه پروازها به این شهر لغو شد.»
- ۱) شهرت
  - ۲) برخورد
  - ۳) دربرگیری
  - ۴) عجیب و استثنایی
- ۱۵- در بررسی تحول مطبوعات کشورهای غربی، کدام نوع از روزنامه‌ها، به ترتیب در مراحل سه گانه منتشر شدند؟
- ۱) دولتی - خبری - تجاری
  - ۲) تجاری - دولتی - خبری
  - ۳) استبدادی - عقیدتی - تجاری
  - ۴) خبری - عقیدتی - استبدادی
- ۱۶- در کدام‌یک از انواع روزنامه‌نگاری تلاش به عمل می‌آید تا اطلاعاتی که از خبرنگاران مخفی می‌گردد و عمداً از دسترس آنان دور نگهداشته می‌شود، به دست آید؟
- ۱) متعهد
  - ۲) تحقیقی
  - ۳) مدافعه‌گر
  - ۴) اعتراض‌گر
- ۱۷- از ویژگی‌های کدام نوع روزنامه‌نگاری، توجه به شخصیت فردی و بیان جزئیات نمادی است؟
- ۱) نوین
  - ۲) متعهد
  - ۳) مدافعه‌گر
  - ۴) مشارکت‌جو
- ۱۸- درباره ویژگی‌های «گزارشگر»، کدام مطلب درست است؟
- ۱) سلیقه گزارشگر جزء لاینفک گزارش است.
  - ۲) گزارشگر در تمام گزارش متکلم وحده است.
  - ۳) خوش سلیقه بودن گزارشگر یک امتیاز محسوب نمی‌شود.
  - ۴) گزارشگر باید با مطرح کردن خود در تمام گزارش، احساس خود را منتقل کند.
- ۱۹- کدام نظریه‌پرداز، به جای تکیه بر کاربردهای منفی وسایل ارتباط جمعی، به ساختارهای اصلی جوامع سرمایه‌داری توجه می‌کند؟
- ۱) لویی آلتوسر
  - ۲) هربرت شیلر
  - ۳) تئودور آدورنو
  - ۴) یورگن هابرماس

- ۲۰- با توجه به اصول خبرنگاری، کدام یک از تینرها برای رویداد مربوط به آینده نزدیک، مناسب است؟  
 (۱) سراسر کشور در گردوغبار  
 (۲) گردوغبار فردا در سراسر کشور  
 (۳) گردوغبار فردا سراسر کشور را فرا می‌گیرد.  
 (۴) گردوغبار فردا سراسر کشور را فراخواهد گرفت.

### مطالعات رسانه‌های جمعی:

- ۲۱- «هرمان» و «جامسکی» در کتاب «تولید رضایت»، چه کارکردهایی برای رسانه‌ها تعریف می‌کنند؟  
 (۱) سرگرم کردن، مطلع کردن، همگن کردن  
 (۲) سرگرم کردن، تبلیغ کردن، تهییج کردن  
 (۳) تجارت و سرگرمی، پروپاگاندا، تسطیح فرهنگی  
 (۴) لذت و سرگرمی، کالایی‌سازی فرهنگ، توده‌وارسازی اجتماعی
- ۲۲- اساسی میثاق «اصول اخلاقی حرفه روزنامه‌نگاری» معتمدنژاد، کدام است؟  
 (۱) طرح نظام‌نامه ثبت مطبوعات  
 (۲) تشکیل هیأت منصفه برای رسیدگی به تخلفات  
 (۳) تأمین حق همگان برای دسترسی آزادانه به اطلاعات  
 (۴) وجود یک نهاد قانونی برای پایش مسئولیت روزنامه‌نگاران
- ۲۳- کدام دانشمند، وضع جامعه نوین را با توجه به انواع جدید ارتباطات، مطالعه و توجیه می‌کند؟  
 (۱) شرام  
 (۲) تونیس  
 (۳) رایزمن  
 (۴) مک‌لوهان
- ۲۴- در آثار مارکسیست‌ها، میان تبلیغات و آژیتاسیون (Agitation)، چه تفاوتی وجود دارد؟  
 (۱) تبلیغات متکی بر تهییج و برانگیختن احساسات است، اما در تبلیغات چنین نیست.  
 (۲) برای آژیتاسیون از شیوه تحریک جمعی استفاده می‌شود، اما در تبلیغات چنین نیست.  
 (۳) در آژیتاسیون از شیوه‌های تحلیلی و تعقلی بهره می‌گیرند، اما در تبلیغات چنین نیست.  
 (۴) در آژیتاسیون از شیوه‌های تهییجی و احساسی برای توضیح و اقناع استفاده می‌شود، اما در تبلیغات چنین نیست.
- ۲۵- اصطلاح اجتماع تخیلی (تصوری)، از کیست؟  
 (۱) والتر اونگ  
 (۲) جان تامسون  
 (۳) نوربرت الیاس  
 (۴) بندیک اندرسون
- ۲۶- در دهه ۱۹۴۰، پژوهش «پل لازارسفلد» و «برلسون» پیرامون چه موضوعی انجام شد؟  
 (۱) نیاز مخاطبان  
 (۲) تبلیغات و تأثیر آن  
 (۳) رفتار رأی‌دهندگان  
 (۴) شکل‌گیری افکار عمومی
- ۲۷- مسئله تاریخی توسعه و ارتباطات ایران در الگوی توسعه ملی نهراتیان چیست؟  
 (۱) فقدان منابع مادی توسعه و ضعف قدرت متمرکز سیاسی  
 (۲) فقدان منابع معنوی توسعه و گستردگی و تنوع نهادهای مدنی و شبکه‌های اجتماعی  
 (۳) ناهمزمانی گذارهای توسعه اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی، سیاسی، ارتباطی و روانی  
 (۴) گستردگی و فشردگی تضادهای ناشی از گذار همزمان در توسعه اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی، سیاسی، ارتباطی و روانی

- ۲۸- مطالعه پیرامون تأثیر ارتباطات سیاسی در سطح ملی و بین‌المللی، طی دهه‌های ۱۹۳۰ و ۱۹۴۰، توسط چدکسانی انجام شد؟
- (۱) لوملی - لی و لی (۲) لازارسفلد - برلسون  
(۳) تونیس - بلومن استاک (۴) کارل دوپچ - لاسول و لیتز
- ۲۹- فعالیت‌های انطباق و برساخت معنا، مبنی بر چه ایده‌ای است؟
- (۱) ایده مرگ مؤلف رولان بارت (۲) ایده یوماگران متن هنری جنکینز  
(۳) ایده انسداد و گشودگی متن استوارت هال (۴) ایده مازاد نشانه شناختی جان فیسک
- ۳۰- در سال ۱۹۸۰، با تهیه گزارش نهایی «کمسیون بین‌المللی یونسکو برای مطالعه درباره مسائل ارتباطات»، بر کدام موضوع تأکید شده است؟
- (۱) تحقق استقلال خبری (۲) استقرار نظم نوین بین‌المللی  
(۳) نقش ارتباطات در برنامه‌های توسعه ملی (۴) نیل به شیوه‌های مستقل روزنامه‌نگاری
- ۳۱- کدام یک از موارد زیر، در تعریف مفهوم هم‌ذات‌پنداری، نادرست است؟
- (۱) جذب یا غرق شدن در متن رسانه‌ای (۲) احساس همدلی با متن و شخصیت رسانه‌ای  
(۳) ادغام شدن فرد با شخصیت‌های رسانه‌ای (۴) احساس هم‌هویتی و حفظ فاصله انتقادی از متن
- ۳۲- در بازبینی مدل ارتباطی ماریچ سکوت که به صورت کتاب جدیدی در سال ۱۹۸۴ در آمریکا منتشر شد از هم‌پاشیدن مارکسیسم در اروپای شرقی که در رسانه‌های آن‌ها هم‌صدایی، تراکم و ..... سال‌ها حاکم بود را درسی تاریخی نامید و آن را حاصل بازگشت افکار عمومی از حکومت مارکسیسم و از دست رفتن حمایت مردمی از این نظام دانست.
- (۱) نونل تنومان - همه‌جایی (۲) ودونسپانچ - تکرار  
(۳) نونل تنومان - تکرار (۴) ودونسپانچ - همه‌جایی
- ۳۳- مطالعات «فانکاوزر» و «زوگر» درباره پوشش رسانه‌های خبری، نشان‌دهنده چیست؟
- (۱) پوشش خبری را سردبیران برعهده دارند.  
(۲) پوشش رسانه‌های خبری با وقایع همسان است.  
(۳) پوشش رسانه‌های خبری اغلب با رویدادهای واقعی متناظر نیست.  
(۴) بین پوشش رسانه‌ای و رویدادها همبستگی مستقیم وجود دارد.
- ۳۴- طی ۵۰ سال گذشته، به تدریج واژه‌های دیگری جایگزین «مخاطب» (audience) در نظریه‌های مربوط به رسانه شده است. کدام گزاره صحیح است؟
- (۱) مقصد (destination) از شرام، رمزگشا (encoder) از اسمیت و مصرف‌کننده (user) از ویندهال  
(۲) مقصد (destination) از شنن، رمزگشا (encoder) از ویندهال و مصرف‌کننده (user) از شرام  
(۳) مقصد (destination) از ویندهال، رمزگشا (encoder) از برلو و مصرف‌کننده (user) از شرام و شنن  
(۴) مقصد (destination) از شرام و شنن، رمزگشا (encoder) از اسمیت و مصرف‌کننده (user) از برلو
- ۳۵- اصطلاح ..... را نخستین بار در سال ۱۹۴۷ یک روان‌شناس آلمانی تبار آمریکایی به نام ..... وقتی درباره چگونگی عادات مصرف مواد غذایی در خانواده‌ها مشغول تحقیق بود ابداع کرده.
- (۱) مصرف - کورت لوین (۲) دروازه‌بانی - کورت لوین  
(۳) مصرف - دیوید ام وایت (۴) دروازه‌بانی - دیوید ام وایت

- ۳۶- مفهوم جریان اصلی‌سازی در نظریه کاشت، به کدام معناست؟  
 (۱) تلویزیون، بینش غیرمیانرو را شکل می‌دهد.  
 (۲) تلویزیون، چشم‌اندازهای مخالف را تعدیل می‌کند.  
 (۳) تلویزیون، تمایزهای طبقاتی و فرهنگی در جامعه را بیشتر می‌کند.  
 (۴) تلویزیون، تفاوت‌های بین دیدگاهی مردم را تقویت می‌کند.
- ۳۷- کدام مطلب درباره «نظریه استفاده و رضامندی»، درست است؟  
 (۱) عوامل اجتماعی و روان‌شناختی، واسطه رفتار ارتباطی است.  
 (۲) در روابط بین رسانه‌ها و افراد، رسانه‌ها نفوذ بیشتری دارند.  
 (۳) انتظارات مخاطبان ناشی از تنوع الگوی عرضه رسانه‌هاست.  
 (۴) میزان رضایت مخاطبان، بستگی به میزان استفاده آنها از رسانه‌ها دارد.
- ۳۸- کدام اثر، مربوط به «والتر لیپمن» روزنامه‌نگار و مفسر سیاسی آمریکا است؟  
 (۱) تفکرهای قالبی  
 (۲) افکار عمومی  
 (۳) اجتماع و جامعه  
 (۴) برگزیدگان قدرت
- ۳۹- موضوع ارتباط از یونان باستان تا قرن هیجدهم بیشتر از کدام جهت مطرح بوده است؟  
 (۱) قلمرو سیاسی  
 (۲) ذهنی و محتوایی  
 (۳) به عنوان یک پدیده عینی  
 (۴) امور روزمره حیات اجتماعی
- ۴۰- آخرین جانشین اعضای اصلی «مکتب فرانکفورت» که به «هگل قرن بیستم» معروف است، کیست؟  
 (۱) تئودور آدورنو  
 (۲) رالف میلی‌باند  
 (۳) یورگن هابرماس  
 (۴) ماکس هورکهایمر

#### نظریه‌های ارتباطات و فرهنگ:

- ۴۱- نظریه استوارت هال در حوزه فرهنگ و ارتباطات، بر کدام موضوع استوار شده است؟  
 (۱) دریافت‌گزینشی  
 (۲) پلورالیسم واژگانی  
 (۳) خطی بودن ارتباط  
 (۴) رمزگشایی به جای رمزگذاری
- ۴۲- نسل سوم «نظریه‌های ارتباطات و توسعه» از نظر تهرانیان، بیشتر واجد کدام یک از مؤلفه‌های ذیل است؟  
 (۱) گفت‌وگوهای جهان شمول توسعه و مؤلفه‌های اقتصادی  
 (۲) مؤلفه‌های غیراقتصادی توسعه، گفت‌وگوهای غیرجهان شمول  
 (۳) نقد نظریه‌های وابستگی، تأکید بر مؤلفه‌های نوسازی  
 (۴) نقد نظریه‌های نوسازی، تأکید بر مؤلفه‌های وابستگی
- ۴۳- کریس روجک، سرمایه‌داری جدید را با چه اصطلاحی معرفی کرده است؟  
 (۱) سرمایه‌داری پاک (محض)  
 (۲) سرمایه‌داری مجازی  
 (۳) سرمایه‌داری شبکه‌ای  
 (۴) سرمایه‌داری مسئولانه
- ۴۴- اصطلاح ارتباط جمعی خودانگیز (Mass. Self – motivated communication) از چه کسی است؟  
 (۱) جان تامپسون  
 (۲) ادوارد شیلز  
 (۳) ریموند ویلیامز  
 (۴) مانوئل کاستلز

- ۴۵- براساس نظر نویسندگان کتاب نظریه‌سازی در علوم اجتماعی، کدام مورد می‌تواند درباره برخی از معیارهای ارزیابی نظریه‌ها، دقیق و درست باشد؟
- ۱) زیبایی‌شناسی، درجه توسعه رسمی، ایجاز، کفایت پژوهشی
  - ۲) آزمون‌پذیری، ایجاز، ابطال‌پذیری، قدرت تبیین‌کنندگی
  - ۳) آزمون‌پذیری، قدرت پیش‌بینی‌کنندگی، ایجاز، اعتبار نویسنده
  - ۴) درجه توسعه رسمی، ارزش اکتشافی، اثرگذاری علمی، آزمون‌پذیری
- ۴۶- براساس نظر شوئیگر، تانگارد و لاسورسا در کتاب «نظریه‌سازی در علوم اجتماعی»، کدام عبارت درست است؟
- ۱) مفاهیم مدل و نظریه هرگز جایگزین هم نمی‌شوند.
  - ۲) نظریه‌ها تبیین می‌کنند، مدل‌ها توصیف می‌کنند.
  - ۳) نظریه‌ها اکتشاف می‌کنند، مدل‌ها توصیف می‌کنند.
  - ۴) نظریه‌ها پیش‌بینی می‌کنند، مدل‌ها آموزش می‌دهند.
- ۴۷- فهم مارکسیسم از فرهنگ، در کدام عبارت تبیین می‌شود؟
- ۱) ایدئولوژی در مقابل فرهنگ قرار دارد.
  - ۲) فرهنگ خود محصول ایدئولوژی است.
  - ۳) فرهنگ و ایدئولوژی محصول یکدیگرند.
  - ۴) ایدئولوژی خود محصول فرهنگ است.
- ۴۸- ماتیو آرنولد، علت آنارسی فرهنگ را چه می‌داند؟
- ۱) دموکراسی
  - ۲) ظهور دولت
  - ۳) اعتقاد به اراده الهی
  - ۴) غلبه فرهنگ طبقات متوسط و اشراف
- ۴۹- مکتب «اصالت فرهنگ» در واکنش به کدام دیدگاه‌های فرهنگی رواج یافت؟
- ۱) دیدگاه‌های مارکسیستی
  - ۲) دیدگاه‌های ساخت‌گرایی و نشانه‌شناسی
  - ۳) دیدگاه‌های پسامدرنیسم و پسامدرنیسم
  - ۴) دیدگاه‌های محافظه‌کارانه فرهنگ توده‌ای
- ۵۰- جیمز دبلیو. کری، کدام دیدگاه در حوزه فرهنگ و ارتباطات را برای ملاحظه‌های خاص روابط پیچیده مبتنی بر فرهنگ میان افراد جامعه، عرضه داشت؟
- ۱) نهادی
  - ۲) آیینی
  - ۳) انتقالی
  - ۴) پدیدارشناختی
- ۵۱- از دیدگاه مکتب فرانکفورت، کل فرهنگ مردمی دوران بنیان‌گذاران این مکتب، معادل کدام فرهنگ است؟
- ۱) والا
  - ۲) اصیل
  - ۳) توده
  - ۴) مدرنیستی اوانگارد
- ۵۲- از نظر گیدنز کنشگر در، ..... ساخته می‌شود.
- ۱) در جریان فکر و اندیشه
  - ۲) در جریان تعامل فکر و عمل
  - ۳) جریان عمل و به واسطه عمل
  - ۴) در جریان نقد اندیشه و عمل
- ۵۳- شکل‌گیری سوزه در ایدئولوژی در اندیشه آلتوسر، با کدام‌یک از نظم‌های موردنظر لاکان در روان‌کاوی انطباق دارد؟
- ۱) واقعی
  - ۲) آیینی
  - ۳) نمادین
  - ۴) خیالی
- ۵۴- کدام بیان درباره فهم «قرائت رمان‌های عاشقانه» توسط زنان در اندیشه جانیس رادوی، درست است؟
- ۱) معنای عمل خواندن از معنای متن متمایز است.
  - ۲) خواندن رمان‌های عاشقانه، نوعی گریز از مقاومت است.
  - ۳) رنج ناشی از خواندن داستان‌های عاشقانه، گریز از واقعیت است.
  - ۴) زنان با خواندن رمان‌های عاشقانه، شکلی از لذت را به‌طور واقعی تجربه می‌کنند.

- ۵۵- کدام عبارت، درباره اطلاعات و سرمایه‌داری در اندیشه هربرت شپلر درست است؟  
 (۱) جامعه اطلاعاتی، فرایندی طبیعی و تاریخی است.  
 (۲) سرمایه‌داری مصرفی یک سبک زندگی عمومی و همگانی است.  
 (۳) پیشرفت‌های اطلاعاتی، در توسعه مصرف‌گرایی نقش بنیادی دارند.  
 (۴) کالایی‌سازی عامل تعیین‌کننده در تعیین نوع اطلاعات در حال تولید است.
- ۵۶- کدام عبارت، درباره رابطه فرهنگ و امپریالیسم در اندیشه ادوارد سعید درست است؟  
 (۱) فرهنگ نمی‌تواند بخشی از امپریالیسم باشد.  
 (۲) فرهنگ و امپریالیسم رابطه ذاتی و انکارناپذیر دارند.  
 (۳) امپریالیسم مبتنی بر سلطه و فرهنگ مبتنی بر مقاومت است.  
 (۴) فرهنگ امپریالیستی را باید به جای امپریالیسم فرهنگی به کار برد.
- ۵۷- نظریه خرده فرهنگی «دیگ هدایج»، مبتنی کدام یک از رمزگشایی‌های سه‌گانه استوارت هال است؟  
 (۱) تقابلی  
 (۲) توافقی  
 (۳) تقابلی و توافقی  
 (۴) مسلط - همزیست
- ۵۸- مفهوم «جماعت‌های تفسیرگر» (اجتماعات تفسیری) در نظریه دریافت، به کدام معناست؟  
 (۱) گروه‌های مشابهی که از متنی واحد، تفسیرهای متفاوت دارند.  
 (۲) گروه‌های مختلفی که از متنی واحد، تفسیرهای متفاوت دارند.  
 (۳) گروه‌های مشابهی که از متنی واحد، تفسیرهای مشابه دارند.  
 (۴) گروه‌های مختلفی که از متنی واحد، تفسیرهای مشترک دارند.
- ۵۹- پیر بورديو، سلطه طبقاتی از طریق تحمیل فرهنگی را چه می‌نامد؟  
 (۱) تمایز  
 (۲) ذائقه (سلیقه)  
 (۳) خشونت نمادین  
 (۴) منشی (عادت واره)
- ۶۰- عاملیت انسانی در نظریه شناختی - اجتماعی، به چه شیوه‌هایی عمل می‌کند؟  
 (۱) عاملیت فردی، عاملیت نیابتی، عاملیت جمعی  
 (۲) عاملیت ذهنی، عاملیت عینی، عاملیت نیابتی  
 (۳) عاملیت درونی، عاملیت بیرونی، عاملیت اجتماعی  
 (۴) عاملیت شناختی، عاملیت رفتاری، عاملیت نگرشی
- ۶۱- تبیین‌های «انگیزشی» و «شناختی» در کدام نظریه ارتباطی مطرح شده است؟  
 (۱) کاشت  
 (۲) یادگیری اجتماعی  
 (۳) تأثیر سوم شخص  
 (۴) استفاده و رضامندی
- ۶۲- اجزا و عناصر پروژه شاخص‌های فرهنگی که توسط جرج گرینر اجرا شد، کدامند؟  
 (۱) تحلیل رسانه، تحلیل کاشت، تحلیل محیط نمادین  
 (۲) تحلیل فرایند نهادی، تحلیل نظام پیام، تحلیل کاشت  
 (۳) تحلیل پیام، تحلیل مخاطبان، تحلیل زمینه تولید و مصرف پیام  
 (۴) تحلیل نظام پیام، تحلیل کاشت، تحلیل تصویر ذهنی مردم از دنیای پیرامون
- ۶۳- کدام رویکرد، آگهی‌های بازرگانی تلویزیون را باعث برانگیخته شدن نیازهای دروغین می‌داند؟  
 (۱) دیدگاه بازاریابی  
 (۲) منظر اخلاق انسانی  
 (۳) نقد اجتماعی مارکسیستی  
 (۴) سیاست‌های مردم‌سالارانه



- ۶۴- فرهنگ الکترونیک از دیدگاه مارک پاستر، موجد چه نوع رابطه‌ای میان گوینده و شنونده است؟
- ۱) تغییر جای گوینده و شنونده
  - ۲) بازنمایی واقعیتی یگانه به وسیله زبان
  - ۳) تبدیل زبان به ابزاری خنثی برای ارتقای خردورزی
  - ۴) ارائه تفسیری متفاوت از شکاف میان گوینده و شنونده
- ۶۵- از نظر مانوئل کاستلز، چگونه می‌توان از خطر «هویت‌های مقاومت» و طردشوندگی فردی در شبکه‌ها کاست؟
- ۱) با ایجاد برساته‌های اجتماعی از سوی نهادهای سیاسی
  - ۲) با برجسته کردن هویت‌های بومی در برابر هویت‌های جهانی
  - ۳) با تقویت «هویت‌های مشروعیت بخش» از طریق برنامه‌های هماهنگ تبلیغات رسمی
  - ۴) با جایگزین کردن معنا از طریق «هویت‌های برنامه‌دار» در جماعت‌های فرهنگی و نهادهای مدنی

### روش‌های پژوهش در علوم ارتباطات:

- ۶۶- موضع شخصی محقق در پارادایم تفسیری چیست؟
- ۱) یک دانشمند عمل‌گرا و علاقمند به تغییر و بهبود است.
  - ۲) محقق خود عنصری از جامعه است و موضعی همدلانه و تعاملی دارد.
  - ۳) یک روشنفکر دگرگون‌ساز است که آگاهی اجتماعی را گسترش می‌دهد.
  - ۴) محقق منفصل و جدا از سوژه تحقیق است و تحت معیارهای عینیت و فراغت ارزشی کار می‌کند.
- ۶۷- استقراء در روش علمی چیست؟
- ۱) مجموعه‌ای از تصورات عمومی آزموده نشده
  - ۲) فرایند به‌وجود آوردن تعمیم‌ها از مشاهدات مشخص
  - ۳) مقایسه دو جزء و ذکر وجوه اشتراک و نتیجه‌گیری مانند هم بودن آن دو جزء
  - ۴) فرایندی که در آن یک نظریه به‌صورت کلی پذیرفته می‌شود و از آن فرضیه‌هایی استنباط می‌گردد.
- ۶۸- در پارادایم اثباتی، تبیین درست کدام است؟
- ۱) انتقادی؛ تبیینی که هم دارای شکل توضیحی و هم شکل انتقادی است.
  - ۲) ایدئوگرافیک؛ تبیینی که برای کسانی که مورد مطالعه‌اند، ظنین داشته باشد.
  - ۳) پراگماتیستی؛ تبیینی که عمل‌گراست و به انسان‌ها در درک و مدیریت زندگی اجتماعی آن‌ها کمک کند.
  - ۴) نوموتیک؛ تبیینی که نظامی از قوانین جهانشمول است و می‌تواند به‌طور فرازمان و فرامکان مورد استفاده قرار بگیرد.
- ۶۹- کدام مورد، ناظر بر استراتژی «استقراء تحلیلی» است؟
- ۱) تحلیل براساس مقایسه دائم کدها
  - ۲) تحلیل موارد استثنایی که با فرضیه همخوانی ندارد.
  - ۳) تحلیل موارد مشابه پس از تدوین نظریه مقدماتی
  - ۴) تعمیم مفاهیم و روابط به‌دست آمده از تحلیل داده‌ها
- ۷۰- عبارت زیر، به کدام حوزه از انتقادهای وارده به روش تحقیق پیمایشی، دلالت دارد؟
- «تحقیق پیمایشی، ذاتاً به فریبکاری گرایش دارد و مارکسیست‌های فرانکفورتی آن را فریبکاری عالمانه و ماهرانه می‌خوانند.»
- ۱) انتقادی تکنیکی
  - ۲) انتقادهای فلسفی
  - ۳) انتقادهای سیاسی
  - ۴) انتقادهای مرتبط با کاربرد نامناسب روش

## ۷۱- تحلیل ثانوی، به کدام معناست؟

- ۱) تحلیل مجدد داده‌ها به دلیل عدم وجود روایی و پایایی
- ۲) استفاده از سایر محققان برای تحلیل داده‌ها
- ۳) تحلیل مجدد داده‌ها به دلیل عدم تطابق یافته‌ها با واقعیت
- ۴) استفاده از داده‌هایی که دیگر محققان یا مؤسسات جمع‌آوری کرده‌اند.

## ۷۲- کدام عبارت درباره مطالعه موردی (case study)، درست است؟

- ۱) پدیده مورد مطالعه را نمی‌تواند در موردهای چندگانه بررسی کند.
- ۲) پدیده مورد مطالعه را از متن یا زمینه آن در زندگی واقعی جدا می‌کند.
- ۳) پدیده مورد مطالعه را در شرایطی بررسی می‌کند که مرز بین پدیده و زمینه وقوع آن به وضوح روشن نیست.
- ۴) از پدیده مورد مطالعه تعریفی کم دامنه عرضه می‌کند تا تعداد متغیرهای قابل بررسی محدود شود.

## ۷۳- عوامل محدودکننده تنوع کاربرد روش تحلیل محتوا، کدام‌اند؟

- ۱) تصورات تحلیل‌گر، نظریه و منابع محدود
- ۲) هزینه بالا، دخالت دیدگاه‌های کدگذاران، گنجانیدن
- ۳) زمانبر بودن، ناتوانی روش در انجام نمونه‌گیری مناسب، غیرکنش‌پذیر بودن
- ۴) عدم توجه به رویکرد پنهان، مشکل محقق در یافتن واحد تحلیل مناسب، ذهنی بودن

## ۷۴- معرف (Indicator)، چیست؟

- ۱) مجموعه‌ای از ارقام یا اندازه‌گیری‌ها
- ۲) معیاری برای سنجش اعتبار پژوهش
- ۳) معیاری برای سنجش پایایی پژوهش
- ۴) معیاری کاملاً ملموس و مشخص برای سنجش متغیر

## ۷۵- پژوهشگری در یک تحقیق رسانه‌ای، مقیاس چهارگزینه‌ای به صورت زیر ساخته است:

- پخش فیلم‌های خشونت‌بار در شبکه‌های تلویزیونی، زمینه‌ساز آسیب در جامعه است.
- کودکان و نوجوانان را باید از دیدن این فیلم‌ها منع کرد.

- مدیران رسانه و مسئولان شبکه‌های تلویزیونی نباید اجازه پخش فیلم‌های خشونت‌بار را بدهند.
- دولت باید پخش فیلم‌های خشونت‌بار در شبکه‌های تلویزیونی را ممنوع کند.

در این صورت، او کدام شیوه مقیاس‌سازی را به کار گرفته است؟

- ۱) گاتمن
- ۲) لیکرت
- ۳) گالوپ
- ۴) ازگود (تفکیک معنا)

## ۷۶- محصول فرایندی که یک متغیر اندازه‌گیری شده در سطح اسمی را به سطح سنجش بالاتری تبدیل می‌کند و تغییر

شکل می‌دهد، چه نامیده می‌شود؟

- ۱) متغیر گسسته (discrete variable)
- ۲) متغیر ملاک (criterion variable)
- ۳) متغیر پیوسته (continuous variable)
- ۴) متغیر تصنیفی / ساختگی (dummy variable)

## ۷۷- اعتبار صوری، به کدام مورد اشاره دارد؟

- ۱) اعتبار سازه
- ۲) اعتبار محتوا
- ۳) سنجش پایایی
- ۴) اعتبار تجربی همزمان

- ۷۸- کدام یک از گزینه‌ها، چهار معیار «هالستی» برای سنجش اعتبار است؟  
 (۱) اعتبار صوری - اعتبار اجتماعی - اعتبار علمی - اعتبار درونی  
 (۲) اعتبار صوری - اعتبار پیش‌بینی‌کننده - اعتبار بیرونی - اعتبار عاملی  
 (۳) اعتبار صوری - اعتبار بیرونی - اعتبار اندازه‌گیری - اعتبار ساخت یا سازه  
 (۴) اعتبار صوری - اعتبار موازی یا همراه - اعتبار پیش‌بینی‌کننده - اعتبار ساخت یا سازه
- ۷۹- کدام مطلب، در مورد ضریب قابلیت اعتماد در روش تحلیل محتوا، قابل قبول‌تر است؟  
 (۱) ضریب قابلیت اعتماد در هر شرایطی نباید از ۷۰ درصد کمتر باشد.  
 (۲) محاسبه ضریب قابلیت اعتماد در روش تحلیل محتوا به اندازه سنجش اعتبار ضروری نیست.  
 (۳) ضریب قابلیت اعتماد در تحقیقاتی که در آن‌ها از تعاریف عملی مشابه استفاده شده است، باید از ۹۰ درصد بالاتر باشد.  
 (۴) ضریب قابلیت اعتماد در مورد متغیرهایی که برای اولین بار مورد تحلیل قرار می‌گیرند، می‌تواند از ۷۰ درصد کمتر باشد.
- ۸۰- در تحلیل محتوای کیفی، کوچک‌ترین بخش متن که می‌تواند در یک مقوله قرار گیرد، چه نام دارد؟  
 (۱) واحد تحلیلی  
 (۲) واحد زمینه‌ای  
 (۳) واحد کدگذاری  
 (۴) واحد بازنمایی
- ۸۱- در انجام مصاحبه ساخت یافته، کدام مورد باید رعایت شود؟  
 (۱) همه سؤال‌ها باید پرسیده شود.  
 (۲) در طرح سؤال‌ها علایق پاسخگویان دنبال می‌شود.  
 (۳) به جای سؤال‌های باز، فقط از سؤال‌های بسته استفاده می‌شود.  
 (۴) در مصاحبه‌های گوناگون، برخی از سؤال‌ها ثابت و برخی دیگر دستخوش تغییر می‌شوند.
- ۸۲- در مصاحبه اپیزودیک، سازمان و ترتیب دانش به کدام مورد نزدیک‌تر است؟  
 (۱) روایت  
 (۲) پاسخ‌ها  
 (۳) تجربیات  
 (۴) سؤال‌ها
- ۸۳- در پژوهشی با عنوان «مطالعه شبکه و سازمان فروش مشروبات الکلی در تهران»، مناسب‌ترین روش نمونه‌گیری کدام است؟  
 (۱) احتمالی - خوشه‌ای  
 (۲) غیراحتمالی - گلوله برفی  
 (۳) احتمالی - سهمیه‌ای  
 (۴) غیراحتمالی - قضاوتی
- ۸۴- یک پژوهشگر رسانه‌های جمعی، در تحلیل چند متغیری پژوهش خود، گروه‌های مورد بررسی را برحسب شباهت‌هایی که دارند طبقه‌بندی کرده است و برای تحلیل معناداری آماری آن، شیوه ترکیبات خطی متغیرهای پیوسته مدرج شده را به کار برده است. در این صورت، تکنیک تحلیلی چند متغیری او کدام مورد است؟  
 (۱) تحلیل مسیر (path analysis)  
 (۲) تحلیل عامل (factor analysis)  
 (۳) تحلیل خوشه‌ای (cluster analysis)  
 (۴) تحلیل تشخیصی (discriminant analysis)
- ۸۵- کاربرد آمار استنباطی در چیست؟  
 (۱) نتیجه‌گیری از پارامتر جمعیت  
 (۲) نتیجه‌گیری از ارزش‌های نمونه‌ای  
 (۳) تعیین ارزش‌های نمونه‌ای به پارامتر جمعیت  
 (۴) تعیین ویژگی‌های یک جمعیت آماری به جمعیت آماری دیگر

- ۸۶- اگر اندازه‌گیری به‌دست آمده از جمعیت نمونه با آنچه در جمعیت هدف وجود دارد، همخوانی نداشته باشد، با کدام خطا سروکار خواهیم داشت؟
- (۱) برآورد  
(۲) نوع اول  
(۳) نوع دوم  
(۴) معیار
- ۸۷- کدام مورد، مفروض اصلی آزمون آماری پارامتریک است؟
- (۱) این آزمون آزاد از توزیع است.  
(۲) داده‌ها باید به‌صورت نرمال توزیع شده باشند.  
(۳) داده‌ها باید به‌صورت برنولی توزیع شده باشند.  
(۴) لزومی ندارد که داده‌ها به‌صورت نرمال توزیع شده باشند.
- ۸۸- کدام عبارت صحیح است؟
- (۱) برای آزمون فرضیه‌های جهت‌دار، از آزمون‌های آماری یک دامنه استفاده می‌شود.  
(۲) برای آزمون فرضیه‌های جهت‌دار، از آزمون آماری دو دامنه استفاده می‌شود.  
(۳) برای آزمون فرضیه‌های بدون جهت، از آزمون‌های آماری یک دامنه استفاده می‌شود.  
(۴) آزمون‌های یک دامنه و دو دامنه را می‌توان برای آزمون فرضیه‌های جهت‌دار و بدون جهت به‌کار برد.
- ۸۹- اگر ضریب همبستگی  $0.50$  باشد، چند درصد از تغییرات مشترک بین متغیرها قابل پیش‌بینی است؟
- (۱)  $25$   
(۲) حداکثر  $50$   
(۳) حداقل  $50$   
(۴) بین  $25$  تا  $50$
- ۹۰- آزمون آماری  $\chi^2$  (خی دو) با کدام ضریب / ضرایب متناسب است؟
- (۱)  $\gamma$  (کاما)  
(۲)  $T$  پیرسون  
(۳)  $\phi$  (فی) و  $V$  کرامر  
(۴) تاو بی و تاوسی