

... در کار کارگزاری بنگر و آنان را با آزمودن به کار گمار و به
میل خود و بی مشورت دیگران آن‌ها را سرپرست کاری مکن ...
از نامه حضرت علی (ع) به مالک اشتر



عصر جمعه
۹۲/۰۴/۱۴
دفترچه ۲ از دو دفترچه

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون استخدامی سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور
سال ۱۳۹۲

آزمون تخصصی عنوان شغلی
کاردان امور فرهنگی (کد ۲۰۲)

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی داوطلب:

مدت پاسخگویی: ۶۰ دقیقه

تعداد سوال: ۴۰ سوال

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات

| ردیف | مواد امتحانی | تعداد سوال | از شماره | تا شماره |
|------|---|------------|----------|----------|
| ۱ | آمار و روش تحقیق | ۱۰ | ۱۰۱ | ۱۱۰ |
| ۲ | مبانی جامعه‌شناسی، جامعه‌شناسی فرهنگی، برنامه‌ریزی فرهنگی | ۳۰ | ۱۱۱ | ۱۴۰ |

این آزمون نمره منفی دارد.
استفاده از ماشین حساب مجاز نمی‌باشد.

حق چاپ و تکثیر سوالات پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

تیرماه - سال ۱۳۹۲

آمار و روش تحقیق:

- ۱۰۱- برای نمایش نموداری سن افراد، از کدام نمودار استفاده می‌شود؟
 (۱) ستونی (۲) دایره‌ای (۳) چندضلعی (۴) هیستوگرام
- ۱۰۲- در توزیع نرمال استاندارد، مقدار واریانس چقدر است؟
 (۱) صفر (۲) یک (۳) بی‌نهایت (۴) مثبت
- ۱۰۳- برای مقایسه پراکندگی دو یا چند صفت مختلف، از کدام شاخص آماری استفاده می‌شود؟
 (۱) واریانس (۲) انحراف معیار (۳) ضریب پراکندگی (۴) انحراف متوسط
- ۱۰۴- برای تعیین شدت پیوستگی جنسیت با قبولی در دانشگاه، از کدام شاخص آماری استفاده می‌شود؟
 (۱) کای دو (۲) ضریب کرامر (۳) ضریب توافقی (۴) ضریب فی
- ۱۰۵- در داده‌های روبرو، مقدار انحراف متوسط کدام است؟
 (۱) ۷/۵ (۲) ۹/۳۵ (۳) ۱۵ (۴) ۸۷/۵
- ۱۰۶- مقیاس اندازه‌گیری میزان مطالعه روزانه افراد بر حسب دقیقه، کدام است؟
 (۱) فاصله‌ای (۲) نسبی (۳) ترتیبی (۴) اسمی
- ۱۰۷- اگر در نمونه‌گیری از یک جمعیت ۲۰,۰۰۰ نفری، سطح اطمینان حداقل ۹۵ درصد باشد، آن‌گاه اگر احتمال وجود صفت در جامعه آماری ۵۰ درصد باشد، مقدار نمونه چند نفر خواهد بود؟
 (۱) ۳۲۰ (۲) ۳۷۷ (۳) ۴۰۰ (۴) ۴۲۰
- ۱۰۸- تحلیل‌های آماری نشان داد که مقدار گاو و گوسفند با وضعیت اقتصادی کشاورزان یکی از مناطق ایران، رابطه معنی‌داری ندارد. معرف گاو و گوسفند، از کدام نوع است؟
 (۱) تحقیقی (۲) تحلیلی (۳) تجزیه‌ای (۴) مصنوعی
- ۱۰۹- معیارهای ابطال‌پذیری فرضیه از نظر پوپر، کدام است؟
 (۱) خاص باشد و حداقل یک گزاره مخالف داشته باشد.
 (۲) عام باشد و حداقل یک گزاره مخالف داشته باشد.
 (۳) با حواس انسانی، قابل سهم باشد.
 (۴) گزاره مخالف نداشته باشد.
- ۱۱۰- در فرضیه زیر، متغیر کنترل کدام است؟
 «بین درآمد کارکنان شهرداری استان اصفهان و رضایت شغلی آنان، همبستگی وجود دارد.»
 (۱) کارکنان (۲) اصفهان (۳) استان (۴) رضایت شغلی

مبانی جامعه‌شناسی، جامعه‌شناسی فرهنگی، برنامه‌ریزی فرهنگی:

- ۱۱۱- در کدام نوع جامعه، وضعیت طبقاتی و منزلتی هر فرد برای تعلق خانوادگی او شکل می‌گیرد؟
 (۱) کاستی (۲) فئودالی (۳) بسته (۴) باز
- ۱۱۲- کدام فرد، نقش انتسابی برعهده دارد؟
 (۱) باغبان (۲) خیاط (۳) دانشجو (۴) شاهداده
- ۱۱۳- کارکردگرایی، به کدام مفهوم توجه دارد؟
 (۱) کسب منزلت اجتماعی (۲) محیط‌گرایی (۳) نیازمندی (۴) نفوذ اجتماعی
- ۱۱۴- موقعیت هر فرد در یک نظام اجتماعی، چه نام دارد؟
 (۱) اقتدار (۲) پایگاه (۳) نقش (۴) منزلت
- ۱۱۵- در جامعه‌شناسی، تمایز موقعیت‌ها با کدام اصطلاح بیان می‌شود؟
 (۱) گروه‌بندی (۲) سنخ اجتماعی (۳) طبقه اجتماعی (۴) قشربندی اجتماعی
- ۱۱۶- مهم‌ترین شاخص تحرک اجتماعی، کدام است؟
 (۱) تحصیلات (۲) شغل (۳) خانواده (۴) محیط زندگی
- ۱۱۷- اصلی‌ترین موضوعی که در پژوهش علمی مطرح می‌شود، کدام است؟
 (۱) واقع‌بینی پژوهشگر (۲) هدف پژوهش (۳) مسئله پژوهش (۴) متغیرها

- ۱۱۸- مهم‌ترین کارکرد دین از نظر دورکیم، کدام است؟
 (۱) همبستگی اجتماعی (۲) رشته شخصیت (۳) حفظ وحدت اجتماعی (۴) ایجاد همبندی
- ۱۱۹- شبکه‌ای از هنجارها، الگوها و ارزش‌های رفتاری پایدار و مستمر را چه می‌گویند؟
 (۱) ارزش (۲) فرهنگ (۳) هنجار (۴) نهاد
- ۱۲۰- مهم‌ترین عامل اجتماعی کردن، کدام است؟
 (۱) الگو (۲) خانواده (۳) زبان (۴) گروه
- ۱۲۱- از نظر دارندورف، هنجارها محصول کدام یک از فرآیندهای فرهنگی هستند؟
 (۱) رعایت کردن آن توسط اکثریت مردم (۲) رشد نظام اخلاقی در جامعه (۳) نفوذ صاحبان قدرت (۴) توافق اجتماعی
- ۱۲۲- در انسجام مکانیکی موردنظر دورکیم، عامل استحکام روابط مردم، کدام است؟
 (۱) استقلال افراد (۲) اعتقادات مشترک (۳) روابط چهره به چهره (۴) فردگرایی
- ۱۲۳- کدام یک از موارد زیر، از دیدگاه زیمل، یک سنخ اجتماعی در داخل نظام فرهنگی است؟
 (۱) بیگانه (۲) جنگ‌جو (۳) جنگ (۴) رقابت
- ۱۲۴- از نظر کدام جامعه‌شناس، تعداد افراد گروه، بر کیفیت کنش افراد در داخل یک فرهنگ نقش دارد؟
 (۱) دورکیم (۲) وبر (۳) کنت (۴) زیمل
- ۱۲۵- کدام مورد، در خصوص ضد فرهنگ، صحیح است؟
 (۱) عامل تخریب یک فرهنگ است.
 (۲) از فرهنگ جدا است و مقابل آن است.
 (۳) نقاط ضعف هر فرهنگ تلقی می‌شود.
 (۴) بخشی از فرهنگ است و با آن همسو نیست.
- ۱۲۶- کدام یک از افراد زیر، فرهنگ را به‌عنوان محیط فوق جسمانی بشر مطرح کرد؟
 (۱) اسپنسر (۲) پارسونز (۳) پاره‌تو (۴) دورکیم
- ۱۲۷- رفتارهای گروهی، در کدام قالب‌ها شکل می‌گیرند؟
 (۱) ارزش‌های فرهنگی (۲) روابط فرهنگی (۳) مرزهای فرهنگی (۴) گروه‌های فرهنگی
- ۱۲۸- آنچه بیانگر دستاوردهای کار و کوشش انسان و مایه تسلط او بر طبیعت است، کدام مفهوم را بیان می‌کند؟
 (۱) ارزش (۲) تمدن (۳) جامعه (۴) فرهنگ
- ۱۲۹- نخستین بار، مفهوم فرهنگ فقر را چه کسی مطرح کرد؟
 (۱) آندره گوندرفرانک (۲) اسکار لوئیس (۳) ماکس وبر (۴) هابرماس
- ۱۳۰- در روش‌شناسی مردمی، از کدام مفهوم، بیشتر استفاده می‌شود؟
 (۱) آمار (۲) تئوری (۳) زبان (۴) فرضیه
- ۱۳۱- همزیستی مسالمت‌آمیز گروه‌های فرهنگی و قومی گوناگون، چه نامیده می‌شود؟
 (۱) ادغام (۲) اختلاط نژادی (۳) جدایی‌خواهی (۴) کثرت‌گرایی فرهنگی
- ۱۳۲- وقتی عناصر غیرمادی یک فرهنگ، نتوانند پایه‌های دگرگونی‌های مادی دگرگون شوند، کدام فراگرد اتفاق می‌افتد؟
 (۱) پس‌روی فرهنگی (۲) نزول فرهنگی (۳) واپس‌ماندگی فرهنگی (۴) تهاجم فرهنگی
- ۱۳۳- گسترش دادن خصایص فرهنگی از یک گروه به گروه دیگر، بیانگر کدام مورد است؟
 (۱) اشاعه (۲) توالی (۳) نفوذ (۴) هجوم
- ۱۳۴- از نظر کدام نظریه پرداز، سیاست محصول تعامل فرهنگ و اقتصاد است؟
 (۱) اسپنسر (۲) پارسونز (۳) دورکیم (۴) کنت
- ۱۳۵- در برنامه‌ریزی فرهنگی، انتقال فرهنگی از کدام طریق اتفاق می‌افتد؟
 (۱) اجتماعی شدن (۲) انتشار حوادث و وقایع (۳) مسافرت (۴) مطالعه کتب
- ۱۳۶- در برنامه‌ریزی فرهنگی، کدام یک از عرصه‌های جامعه، ارتقا می‌یابد؟
 (۱) کالبدی (۲) محیطی (۳) سخت‌افزاری (۴) نرم‌افزاری

- ۱۳۷- مهم ترین عنصر برنامه ریزی فرهنگی، کدام است؟
 (۱) ابزار (۲) آگاهی (۳) تعمیم (۴) نیاز
- ۱۳۸- در کدام یک از انواع برنامه ریزی فرهنگی، نیازهای اصلی مردم، مورد توجه قرار می گیرد؟
 (۱) آرمان گرایانه (۲) راهبردی (۳) توسعه گرا (۴) واقع بینانه
- ۱۳۹- نخستین مرحله برنامه ریزی فرهنگی، کدام است؟
 (۱) تجزیه و تحلیل گذشته پدیده فرهنگی
 (۲) تدوین و ترسیم اهداف برنامه ریزی فرهنگی
 (۳) رفع موانع و مشکلات برنامه ریزی
 (۴) مشخص کردن حوزه برنامه ریزی
- ۱۴۰- در برنامه ریزی فرهنگی پیوسته، کدام یک از موارد زیر، الزامی است؟
 (۱) حذف موانع برنامه ریزی، به طور مستمر
 (۲) دیدگاه نخبگان در برنامه ریزی
 (۳) ارتباط متقابل نهادها
 (۴) استقلال نسبی نهادها