

عصر جمعه

۹۲/۰۴/۱۴

دفترچه ۲ از دو دفترچه



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

... در کار کارگزاری بنگر و آنان را با آزمودن به کار گمار و به
میل خود و بی مشورت دیگران آن‌ها را سرپرست کاری مکن ...
از نامه حضرت علی (ع) به مالک اشتر

آزمون استخدامی سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور سال ۱۳۹۲

آزمون تخصصی عنوان شغلی
کارشناس سمعی و بصری (کد ۳۰۵)

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی داوطلب:

مدت پاسخگویی: ۶۰ دقیقه

تعداد سوال: ۴۰ سوال

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره
۱	تکنولوژی آموزشی	۱۰	۱۰۱	۱۱۰
۲	رسانه‌ها و کاربرد آن‌ها	۱۰	۱۱۱	۱۲۰
۳	طراحی آموزشی	۱۰	۱۲۱	۱۳۰
۴	مبانی ارتباط انسانی	۱۰	۱۳۱	۱۴۰

این آزمون نمره منفی دارد.
استفاده از ماشین حساب مجاز نمی‌باشد.

حق چاپ و تکثیر سوالات پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

تیرماه - سال ۱۳۹۲

۳۰۵

تکنولوژی آموزشی:

- ۱۰۱- کدام رخداد در برنامه‌ریزی و تهیه برنامه‌های آموزشی به ارائه الگوهای متعدد و متنوع آموزشی منجر شد و به صورت نقطه عطفی در تاریخ تکنولوژی آموزشی درآمد؟
 (۱) ظهور روانشناسی رفتاری (۲) نفوذ نگرش سیستمی
 (۳) ظهور روانشناسی شناختی (۴) تحقیق در مورد رسانه‌ها
- ۱۰۲- کدام یک از الگوهای آموزشی، برنامه آموزشی را سیستم یا مجموعه فعالیت‌ها و اقداماتی می‌داند که تنظیم‌کننده و هماهنگ‌کننده اصلی آن، هدف‌ها و نیازهای آموزشی است؟
 (۱) الگوی کمپ (۲) الگوی آموزش ملاکی
 (۳) الگوی انستیتوی توسعه آموزشی (۴) الگوی تهیه نظام‌های آموزشی
- ۱۰۳- مفهوم تکنولوژی آموزشی به معنای «هماهنگ کردن فعالیت‌های همه سازمان‌های اجرایی و آموزشی بخش دولتی و خصوصی برای انجام فعالیت‌های آموزشی که آن سازمان‌ها را به هدف‌های توسعه و رشد خود نزدیک می‌کند»، مربوط به کدام یک از مراحل تکامل تکنولوژی آموزشی است؟
 (۱) مرحله دوم: مواد آموزشی (۲) مرحله سوم: نظام‌های درسی
 (۳) مرحله چهارم: نظام‌های آموزشی (۴) مرحله پنجم: نظام‌های اجتماعی
- ۱۰۴- هدف از ارائه مدل سیستماتیک آموزشی، کدام است؟
 (۱) آموزش و یادگیری (۲) ایجاد ارتباط (۳) حل مسأله آموزشی (۴) ارزشیابی
- ۱۰۵- در تکنولوژی آموزشی، هر موقعیت آموزشی، به مثابه کدام موقعیت زیر است؟
 (۱) روانی (۲) رسانه‌ای (۳) ارتباطی (۴) سیستمی
- ۱۰۶- کدام یک از مدل‌های ارتباطی، با مفهوم تکنولوژی آموزشی قرابت بیشتری دارد؟
 (۱) ایندیانا (۲) ویلبر شرام (۳) شانون و ویور (۴) هارولد لاسول
- ۱۰۷- در الگوی انستیتوی توسعه آموزشی، فعالیت‌های تعیین روش‌ها و تولید برنامه آزمایشی، در کدام مرحله انجام می‌شود؟
 (۱) تعریف (۲) اجرا (۳) ارزشیابی (۴) طراحی
- ۱۰۸- انتقال یادگیری هنگامی بیشتر محقق می‌شود که تکالیف ارائه شده به دانش آموز دارای کدام ویژگی باشند؟
 (۱) وضوح (۲) شباهت (۳) سادگی (۴) تنوع
- ۱۰۹- بهترین نمودارها از نظر میزان درک و نشان دادن دقت، به ترتیب کدام است؟
 (۱) دایره‌ای، خطی (۲) دایره‌ای، ستونی (۳) ستونی، خطی (۴) ستونی، دایره‌ای
- ۱۱۰- آخرین فعالیت مدیریت گروه تکنولوژی آموزشی، کدام است؟
 (۱) ارزشیابی (۲) گزارش (۳) هماهنگی (۴) سازماندهی

رسانه‌ها و کاربرد آن‌ها:

- ۱۱۱- کدام یک از انواع چارت‌ها، از نظر نحوه ارائه مطالب (مرحله به مرحله یا همزمان)، با بقیه متفاوت است؟
 (۱) جریانی (۲) پوششی (۳) درختی (۴) نقشه‌ای
- ۱۱۲- ویژگی عمده کدام تابلوهای زیر، در این است که به یادگیرنده در مورد صحت پاسخ، بازخورد فوری می‌دهند؟
 (۱) مغناطیسی (۲) ماژیکی (۳) پارچه‌ای (۴) الکتریکی
- ۱۱۳- «نداخل یا درهم رفتن دو نما، بدون آن که یکی یا هر دو نما در حال محوشدن یا ظاهرشدن باشد»، به کدام یک از انتقال‌های تصویری در تولید فیلم اشاره دارد؟
 (۱) سوپرایمپوز (۲) دیزالو (۳) فوندو (۴) وایپ
- ۱۱۴- کدام یک از رسانه‌های نورتاب زیر، از لحاظ ساکن یا متحرک بودن با بقیه، متفاوت است؟
 (۱) آورهد (۲) اوپک (۳) تلویزیون (۴) فیلم استریپ
- ۱۱۵- کدام یک از انواع طلق‌های شفاف، قادرند توهّم حرکت را در بیننده ایجاد کنند؟
 (۱) متحرک (۲) طوماری (۳) چندلایه (۴) پوششی

- ۱۱۶- مخروط تجارب «ادگار دیل»، با توجه به کدام یک از عوامل انتخاب رسانه‌ها، طراحی شده است؟
 (۱) محرک‌های مورد نیاز موضوع درسی
 (۲) ویژگی‌های دانش‌آموزان
 (۳) هدف‌های آموزشی
 (۴) فنون تدریس
- ۱۱۷- علاوه بر جنبه سرگرمی و تفریحی، مواقعی که نمایش عقاید، اصول و فرضیه‌هایی که جنبه ذهنی دارند، مورد نظر باشد، از کدام یک از انواع تکنیک‌های فیلم برداری استفاده می‌شود؟
 (۱) فیلم برداری برای نمایش آهسته
 (۲) فیلم برداری با فاصله زمانی
 (۳) نقاشی‌های متحرک
 (۴) فیلم برداری معمولی
- ۱۱۸- در برنامه‌های تلویزیونی، بهترین نمای معرف که استفاده از آن برای آغاز برنامه نیز متداول تر است، کدام می‌باشد؟
 (۱) نمای بسیار دور
 (۲) نمای دور
 (۳) نمای میانه
 (۴) نمای نزدیک
- ۱۱۹- در رابطه با عوامل مؤثر در نوردهی فیلم، کدام مورد، با میزان نوردهی رابطه مستقیم دارد؟
 (۱) حساسیت فیلم
 (۲) سرعت پلک
 (۳) شدت نور منبع
 (۴) نسبت فراخی مردمک
- ۱۲۰- برای نشان دادن ویژگی‌های حشرات و توضیح اجزای بدن آن‌ها، کدام یک از انواع سه‌بعدی، مناسب‌تر است؟
 (۱) نمونه‌ها
 (۲) مدل‌ها
 (۳) ماکت‌ها
 (۴) برش‌ها

طراحی آموزشی:

- ۱۲۱- قدم اول در طراحی منظم آموزشی، تعیین کدام مورد است؟
 (۱) نیازها
 (۲) راهبردها
 (۳) مدل حل مسأله
 (۴) اهداف کلی
- ۱۲۲- کدام یک از الگوهای طراحی آموزشی زیر، طراحی آموزشی در سطح خرد می‌باشد؟
 (۱) انگیزه‌ای کلر
 (۲) مریل
 (۳) گانیه و بریگز
 (۴) رایگلوت
- ۱۲۳- طراحی آموزشی جهت کدام یک از موارد زیر، برای هدف کوتاه مدت صورت گرفته است؟
 (۱) یک مقطع تحصیلی، مثل مقطع راهنمایی
 (۲) کلیه دروس یک کلاس، مثل دروس کلاس سوم ابتدایی
 (۳) یک جلسه از کلاس درس، مثل طرح درس برای فصل دوم از بخش یک علوم راهنمایی
 (۴) جلسات مختلف یک موضوع درسی برای کلاسی خاص، مثل ریاضی کلاس دوم ابتدایی
- ۱۲۴- ارائه مثال‌ها همراه با غیرمثال‌ها، به کدام یک از اصول پیشنهادی مریل جهت به حداکثر رساندن کارایی آموزش اشاره دارد؟
 (۱) تفکیک
 (۲) تنوع
 (۳) سطح دشواری
 (۴) همتاسازی
- ۱۲۵- در طراحی آموزشی برای راهبردهای شناختی، طراحی بر اساس کدام یک از شرایط انجام می‌گیرد؟
 (۱) مطلوب
 (۲) کافی
 (۳) موجود
 (۴) فرضی
- ۱۲۶- مواد آموزشی مانند لغات جفت، لغات زبان خارجی، لیست ترتیبی مثل یادگیری الفبا و یادآوری آزاد فهرست اسامی، با استفاده از کدام یک از استراتژی‌های یادگیری، به شکل آسان‌تری فراگرفته می‌شوند؟
 (۱) تکرار و تمرین پیچیده
 (۲) شرح و بسط پیچیده
 (۳) شرح و بسط پایه
 (۴) سازماندهی پایه
- ۱۲۷- اگر هدف کلی «دانش اصول اساسی را یاد می‌گیرد» را به صورت «اصول اساسی را در موقعیت‌های جدید به کار می‌برد»، اصلاح کنیم، از کدام یک از رهنمودهای نوشتن هدف‌های کلی استفاده کرده‌ایم؟
 (۱) هر هدف را طوری بیان کنیم که رفتار نهایی را نشان دهد، نه موضوع درسی را.
 (۲) هر هدف را بر حسب محصول یادگیری بیان کنیم، نه بر حسب فرآیند یادگیری.
 (۳) هر هدف را در یک سطح کلیت مناسب بیان کنیم که به وضوح محصول یادگیری را نشان دهد.
 (۴) هر هدف را طوری بیان کنیم که فقط یک محصول یادگیری را نشان دهد، نه ترکیبی از چند محصول را.
- ۱۲۸- طراحی در تکنولوژی آموزشی با استفاده از الگوهایی صورت می‌گیرد که همگی بر اساس نظریه تدوین یافته‌اند.
 (۱) عمومی سیستم‌ها
 (۲) شناختی
 (۳) ساختن گرایی
 (۴) رفتاری

- ۱۲۹- رایگلوٹ در الگوی طراحی آموزشی شرح و بسط، از کدام اصل به عنوان چشم انداز یا دورنما یاد می کند؟
 (۱) ترکیب
 (۲) تمثیل
 (۳) ترتیب ارائه پیش نیازهای یادگیری
 (۴) ترتیب ساده به پیچیده
- ۱۳۰- در کدام یک از الگوهای طراحی آموزشی، قوانین برتر به عنوان پیش شرط به قوانین، قوانین به مفاهیم، مفاهیم به تشخیص ها و تشخیص ها نیز به عنوان پیش شرط به تداعی ها و یادگیری های زنجیره ای وابسته اند؟
 (۱) نظریه نمایش اجزا (مریل)
 (۲) گانیه و بریگز
 (۳) نظریه شرح و بسط (رایگلوٹ)
 (۴) انگیزه ای آموزش (کالر)

مبانی ارتباط انسانی:

- ۱۳۱- کدام رهبر، «برای زیردستان اهداف مشکل تعیین می کند و به آن ها اطمینان می دهد که خوب عمل خواهند کرد و به این اهداف خواهند رسید»؟
 (۱) ارشادی
 (۲) توفیق مدار
 (۳) حمایتی
 (۴) مشورتی
- ۱۳۲- با استناد به کدام نظریه ارتباطات، می توان گفت: «همه انسان ها دوست دارند به طریقی جالب توجه باشند، هر چند انگیزه هر کدام در این زمینه، با دیگری متفاوت است»؟
 (۱) اعتبارشناختی
 (۲) تعادل
 (۳) عزت نفس
 (۴) مکمل رفع نیاز
- ۱۳۳- کدام مورد، از عوامل بازدارنده روابط انسانی سالم نیست؟
 (۱) انتقادپذیری
 (۲) تحریف ادراکات
 (۳) روحیه برد - باخت
 (۴) نگرش کلی به مسائل
- ۱۳۴- تحت کدام نوع مدیریت، «کارکنان، پیوسته تمایل دارند قدر و اعتبار ویژه ای نزد مدیر داشته باشند»؟
 (۱) بی بندوبار
 (۲) خیراندیش
 (۳) دموکراتیک
 (۴) مستبد و عنان گسیخته
- ۱۳۵- عبارت زیر، اشاره به کدام جو سازمانی دارد؟
 «مدیر معمولاً بر کار زیاد و تولید زیاد تأکید نمی کند. همه افراد به راهنمایی هم می پردازند و رضایت شغلی در اعتدال وجود دارد.»
 (۱) آشنا
 (۲) باز
 (۳) پدران
 (۴) خودگردان
- ۱۳۶- در بحث های مدیریتی، سرآغاز روابط انسانی را کدام مورد می دانند؟
 (۱) نظریه انگیزش - بهداشت
 (۲) مطالعات هاثورن
 (۳) نظریه سلسله مراتب نیازها
 (۴) نظریه Z
- ۱۳۷- «تقویت اعتماد سازمان به کارکنان و تحکیم اطمینان کارکنان نسبت به یکدیگر به منظور حداکثر شدن بازدهی»، بیانگر کدام نظریه است؟
 (۱) رشدیافتگی
 (۲) X
 (۳) Y
 (۴) Z
- ۱۳۸- «از دست رفتن ابتکار و خلاقیت کارکنان و اتکای بیش از حد آن ها به داوری های مدیر»، از نقاط ضعف کدام نوع مدیریت است؟
 (۱) بی بندوبار
 (۲) دموکراتیک
 (۳) خیراندیش
 (۴) مستبد و عنان گسیخته
- ۱۳۹- کدام نوع روابط، معمولاً تابع سلسله مراتب اداری است؟
 (۱) نزولی
 (۲) صعودی
 (۳) دوجانبه
 (۴) افقی
- ۱۴۰- طبق مدل ۳ بعدی اثربخشی رهبر، کدام مورد، برای سازمان هایی که با بحران سروکار دارند، مناسب است؟
 (۱) وظیفه مدار ضعیف - رابطه مدار ضعیف
 (۲) وظیفه مدار ضعیف - رابطه مدار قوی
 (۳) وظیفه مدار قوی - رابطه مدار ضعیف
 (۴) وظیفه مدار قوی - رابطه مدار قوی