

کد کنترل

519

A

بانک مقالات ایران

مرکز دانش و مقالات
علمی و پژوهشی و
سئوالات آزمونها

www.edub.ir

صبح جمعه ۹۷/۱۲/۳ دفترچه شماره (۱)		 جمهوری اسلامی ایران وزارت علوم، تحقیقات و فناوری سازمان سنجش آموزش کشور	«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.» امام خمینی (ره)
آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه متمرکز) - سال ۱۳۹۸			
رشته ادیان و عرفان - کد (۲۱۳۱)			
مدت پاسخ گویی: ۱۲۰ دقیقه		تعداد سؤال: ۹۰	
عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات			
ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره تا شماره
۱	مجموعه دروس تخصصی: زبان عربی - ادیان و عرفان	۹۰	۱
این آزمون نمره منفی دارد.		استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.	
حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می باشد و با نقض این برابر مقررات رفتار می شود.			
۱۳۹۸			

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در متدرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی در جلسه این آزمون شرکت می‌نمایم.

امضا:

■ ■ عَيْنِ الْأَصْحَاحِ وَالْأَقْبَى فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجِمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ أَوْ التَّعْرِيبِ (۱-۱۰)

۱- ﴿كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ مُبَشِّرِينَ وَمُنْذِرِينَ، وَاتَزَلَّ مَعَهُمُ الْكِتَابُ بِالْحَقِّ لِيُحْكَمَ بَيْنَ النَّاسِ فِيمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ...﴾:

(۱) مردمان ملت یگانه‌ای بودند آنگاه الله پیغامبرانی برای مژده دادن و انذار کردن مبعوث کرد، و با آنان کتاب حق را فرستاد تا داوری کند در آنچه بین خود اختلاف کرده‌اند!

(۲) مردم ابتدا امتی یگانه بودند و خدا پیامبرانی را مژده‌آور و اخطارکننده فرستاد، و کتابی را به حق نازل کرد تا پیامبران در آنچه مردمان اختلاف دارند حکمیت کند!

(۳) مردمان در آغاز ملتی واحد بودند و الله پیغامبران را برای مژده دادن و برحذر داشتن ارسال کرد، و با آنان کتابی را به حق فرستاد تا بین مردم داوری کنند در آنچه اختلاف دارند!

(۴) مردم امتی واحد بودند و خداوند پیامبران را مژده‌دهنده و هشداردهنده مبعوث کرد، و با آنان به حق کتاب را نازل کرد تا بین مردم در آنچه اختلاف کرده‌اند حکمیت کند!

۲- « أَمْلِكُوا عَنِّي هَذَا الْغُلَامَ لَا يَهْتَكِي، فَإِنِّي أَنَفْسٌ يَهْدِينِ عَلَى الْمَوْتِ لِلَّهِ يَنْقُطِعُ بِهِمَا نَسْلُ رَسُولِ اللَّهِ! »:

(۱) این جوان را بشدت نگه دارید که پشت مرا نشکند، چه مرگ این دو را دریغم آید، تا با مرگ آنها نسل رسول الله قطع نگردد!

(۲) این نوجوان را مانع شوید تا بر من حمله نکند، زیرا من بر مرگ این دو تن بخل می‌ورزم، تا نکند با این مرگ دودمان پیامبر خدا قطع گردد!

(۳) این نوجوان را دور از من نگه دارید تا مرا درهم نکوبد، چون من از مرگ این دو سخت بیمناکم، نکند مرگ آنها دودمان رسول الله را قطع کند!

(۴) این جوان را محکم از من دور کنید وگرنه پشت مرا خم می‌کند، چه من از مرگ این دو نفر سخت بیم دارم، که با مرگ آنها نسل رسول خداوند منقطع می‌شود!

۳- عین الصحیح:

- ۱) إِنَّ مثل هذه الكتب لا تُعار من مكتبة الجامعة لكثرة حاجة الطلاب إليها: چنین کتابهایی به دلیل کثرت نیاز دانشجویان به آنها، از کتابخانه دانشگاه امانت داده نمی‌شود!
- ۲) أصبحت أمتنا أكثر ما تكون بحاجة إلى التضامن و التعاون: امت ما اکنون بیش از پیش نیازمند اعتماد متقابل و همکاری است!
- ۳) لسنا في حاجة إلى أي من القوى العظمى للحصول على الاكتفاء الذاتي: ما برای دستیابی به تولید ملی به هیچیک از ابرقدرتها نیاز نداریم!

- ۴) أغلبنا بحاجة ماسة إلى معلم ماهر ندرس عليه: أغلب ما به معلمی ماهر نیاز داریم که با روش او درس بخوانیم!
- ۴- «ثَوْقُهُ فَعَمِي مَا شَتَّ ثَبْلُهُ فَكُنْ مُعَانِيَهُ أَوْ كُنْ لَهُ نَضْبًا!»:

- ۱) خود را از او حفظ کن و اگر بخواهی او را گرفتار سازی، با او لجاجت کن یا با او درآویز!
 - ۲) از او بیرهیز و هرگاه قصد آزمودن وی را کنی، با او دشمنی کن و علیه مال و منال او باش!
 - ۳) از او بر حذر باش و چون بخواهی او را بیازمائی، یا دشمن او باش یا مال و منالی در دستش!
 - ۴) خویشتن را از او دور بندار و هر وقت اراده کنی او را مبتلی سازی، با وی یا ستیزه کن یا گلاویز شو!
- ۵- «و دَع غمار الظنِّ للمُتَقَدِّمين على رُكوبها، و اَلْتَمَع مِنْهِنَّ بِالْبَلِّ!»:

- ۱) گرد و غبار محنت را رها کن، و از دنیا به اندک نعمتی بسنده کن!
 - ۲) رها کن اندوه بزرگواری را برای اقدام‌کنندگان، و تو خود به استراحت قانع باش!
 - ۳) غمهای بزرگ را برای اهلیش رها کن، و خود به بلاهای کوچک در این روزگار بسنده کن!
 - ۴) گردآبهای بزرگواری را برای شجاعانی بگذار که بر آن برمی‌نشینند، و تو خود به نمی از آن قانع باش!
- ۶- «از زمانهای دور تا به امروز بسیاری از دانشمندان و ادیبان به نوشتن شرح بر این کتاب روی آورده‌اند!»:

- ۱) إِنَّ غالبية العلماء و الأدباء من العهد البعيد و حتى هذه الأيام يبادرون بشرح الكتاب هذا!
- ۲) قد أقبل كثير من العلماء و الأدباء على وضع شرح لهذا الكتاب منذ أمد بعيد و حتى يومنا هذا!
- ۳) إِنَّ أغلب العلماء و الأدباء بادروا بإيجاد شروح على هذا الكتاب من الأزمنة البعيدة حتى اليوم!
- ۴) قد أميلوا الكثير من العلماء و الأدباء لكتابة شرح على هذا الكتاب منذ زمن بعيد حتى هذا اليوم!

۷- « عجیب اینست که زندگی ادبی در عصر بعضی دولتها و امارتها بعدی شکوفا شد که نظیر آن در هیچ دوره‌ای دیده نشده است! »:

۱) الغریب أنَّ الحیاة الأدبیة ازدهرت فی عصر بعض الدول و الإمارات ازدهارا لم یر نظیره فی أيّ عصر آخر!

۲) من الطریف أنَّ حیاة الأدب فی عصر بعض الدول و الإمارات ازدهرت کثیرا إلى أن لم یر نظیره فی العصور الأخری أبدا!

۳) العجیب أنَّ حیاة الأدباء ازدهرت فی بعض الدول و الإمارات ازدهارا بحيث لم یکن للازدهار عهد هكذا!

۴) من العجائب أنَّه فی عصر الدول و الإمارات الحیاة الأدبیة كانت تزدهر ازدهارا لم یعهده العالم!

۸- « تا قبل از آن روزها هرگز ندیده بودم که کسی از خوشحالی گریه کند! »:

۱) لم أر قط قبل تلك الأيام أن أحدا يبكي فرحا!

۲) ما رأيت أبدا أحدا يتباكى للفرح قبل تلك الأيام!

۳) لم أشاهد أبدا أحدا في بكاء الفرح إلى تلك الأيام!

۴) ما شاهدت قط إلا في تلك الأيام أن أحدا يبكي فرحا!

۹- عین الأصح و اللق فی المفهوم:

۱) ﴿ لا تَمُنَّ بِسُكُوتِهِ ﴾: مَنّت منه تا بیشتر بخواهی!

۲) ﴿ و این نفلتک لمن الکاذبین ﴾: تو را جز از گروه دروغگویان نمی‌پنداریم!

۳) ﴿ تَاللّٰهِ اِنْ كُنْتَ لَتُردِّينَ ﴾: به خدا قسم بدون شک نزدیک بود مرا به هلاکت افکنی!

۴) ﴿ ظَنُّوا اَنْ لَا مَلْجَا مِنْ اِلَهِ اِلَیْهِ ﴾: دانستند که پناهگاهی از خداوند جز او را نیست!

۱۰- « آرید مکانا من کریم بصونتی! ». عین الأقرب لمفهوم المصراع:

۱) در پناه دولت او جایی می‌طلبم!

۲) از آسیب حوادث به جوار او پناه جستم!

۳) بخشنده با مکانتی می‌خواهم تا بتوانم به او پناه ببرم!

۴) می‌خواهم از آسیب حوادث در جوار مأمون او محروس بمانم!

■ ■ عین الصحيح فی التشکیل (۱۱-۱۳)

۱۱- « الأول الذي لم يكن له قبل فيكون شيء قبله، و الآخر الذي ليس له بعد فيكون شيء بعده »:

۱) يَكُونُ - فيكون - شيء - قبله ۲) قَبْلُ - يَكُونُ - قبله - الآخر

۳) له قبل - قبله - الآخر - بعد ۴) يَكُونُ - فيكون - شيء - بعده

۱۲- « أكل الفاكهة ينقي الدم و لا سيما تفاحة تؤكل بعد الفطور، أما أكلها قبل الفطور ولا سيما الطازجة منها فهي أكثر فائدة! »:

- (۱) أكل الفاكهة - ينقي الدم - أما أكلها قبل الفطور
 - (۲) ينقي الدم - ولا سيما تفاحة - تؤكل بعد الفطور
 - (۳) أكلها قبل الفطور - ولا سيما الطازجة منها - أكثر فائدة
 - (۴) ولا سيما تفاحة - أما أكلها قبل الفطور - ولا سيما الطازجة
- ۱۳- عين الصحيح:

- (۱) جاءت عندنا مضطربة طفلة و هي تبكي!
- (۲) لم يحصل على الجائزة ما خلا طالبة واحدة!
- (۳) اتعلم أني زرتة ليلة كنت أنت جندة!
- (۴) لم يقر في هذا السباق غير أربع طالبات!

■ ■ عين المناسب للجواب عن الإعراب و التحليل الصرفي (۱۴-۱۸)

۱۴- ﴿ و لو ترى إذ أقفوا على النار فقلوا: يا ليتنا نزدا و لا نكذب بآيات ربنا! ۱۴-۱۸ ﴾. عين الخطأ:

- (۱) إذ: ظرف غير متصرف أو مفعول فيه للزمان - وقفوا: فعل ماضٍ مبني للمجهول، نائب فاعله ضمير الواو البارز، و الجملة مضاف إليه
- (۲) ترى: فعل مضارع، معتل و ناقص، و كذلك مهموز العين (حذف الهمزة واجب) - فاعله الضمير المستتر فيه وجوباً تقديره « أنت »
- (۳) يا ليتنا: يا، حرف نداء أو تنبيه - ليت: حرف تمنّي - نرد: مضارع مبني للمجهول، نائب فاعله الضمير المستتر فيه وجوباً تقديره « نحن »

(۴) و لا نكذب: الواو حرف حالية - و الفعل مزيد ثلاثي من باب تفعيل، و منصوب بحرف الواو الحالية

۱۵- ﴿ نضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس شيئاً و إن كان مثقال حبة من خردل أتينا بها، و كفى بنا حاسبين! ۱۵-۱۸ ﴾. عين الخطأ:

- (۱) تظلم: فعل مضارع، متعد و مبني للمجهول، نائب فاعله « نفس » - مثقال: خبر مفرد لفعل « كان » الناقص و منصوب
- (۲) أتينا: فعل ماضٍ - معتل و ناقص (بدون إعلال) - بها: الباء: حرف للتعدية - ها: ضمير متصل مرجعه « مثقال » و تأنيثه باعتبار المضاف إليه
- (۳) نضع: مضارع - معتل و مثال (له إعلال الحذف) - الموازين: ممنوع من الصرف (منتهى الجموع) و مفعول به - القسط: نعت من باب « زيد عدل »
- (۴) كفى: فعل ماضٍ، معتل و ناقص و له إعلال القلب - بنا: جار و مجرور و متعلقهما فعل « كفى » - حاسبين: تمييز نسبة و مميّزه الملحوظي فعل « كفى »

- ۱۶- « إنك لست بسابق أجلك و لا مرزوق ما ليس لك، و اعلم أن الدنيا يومان يوم لك و يوم عليك! ». عین الخطأ:
- (۱) الدنيا: مشتق و اسم تفضیل، و اسم « أن » و خبره « يومان » - يوم: بدل تفصیل أو تفریع، و مرفوع بالتبعية للمبدل منه « يومان » أو على أنه خبر لمبتدأ محذوف
 - (۲) و لا مرزوق: الواو حرف عطف، و « لا » حرف زائد لتأكيد النفي، و مرزوق: اسم مفعول و شبه الفعل و نائب فاعله الضمير المستتر فيه تقديره « أنت »
 - (۳) إنك: اسمه ضمير الكاف و خبره الجملة « لست » - لست: من الأفعال الناقصة و اسمه ضمير البناء البارز و خبره « سابق » شبه الفعل
 - (۴) سابق: مجرور بحرف الجر، سابق: جار و مجرور و متعلقهما فعل « لست » - أجل: مفعول به و منصوب لشبه الفعل « سابق »
- ۱۷- « أقيم بدار الخزم، مادام حزنها و أحر - إذا حالت - بأن أتحوّلا! ». عین الخطأ:
- (۱) مادام: من الأفعال الناقصة و هي من التواسخ، « ما » حرف مصدري و ظرفي تأويله « مدة دوامه ... »، اسمه « حزم » و خبره محذوف
 - (۲) أحر: فعل لإنشاء التعجب على وزن الأمر، مفعوله المصدر المؤول « أن أتحوّلا » و هو مجرور في اللفظ بحرف الباء الزائدة
 - (۳) أقيم: فعل مضارع، مزيد ثلاثي من باب إفعال، معتل و أجوف، إعلاله بالاسكان بنقل الحركة ثم بالقلب، فاعله الضمير المستتر فيه وجوباً تقديره « أنا »
 - (۴) أتحوّلا: مضارع من باب تفعّل، و المصدر المؤول متعجب منه و مجرور بحرف الباء الزائدة في اللفظ و مرفوع محلاً على أنه فاعل لفعل « أحر »
- ۱۸- « و من يتبع جاهذا كل عثرة يجدها، و لا يسلم له الدهر صاحب! ». عین الصحيح:
- (۱) يجد: معتل و مثال (له الإعلال بالحذف)، فعل جواب شرط و مجزوم، فاعله الاسم الظاهر « صاحب » - الدهر: مفعول به لفعل « يسلم »
 - (۲) يسلم: مجرد ثلاثي، معطوف على جواب الشرط فيجوز فيه الجزم و الرفع، فاعله « صاحب » و الجملة فعلية
 - (۳) عثرة: اسم الهيئة أو النوع من مصدر « عثر »، مضاف إليه للمضاف « كل »، و فعل « يجد » مع فاعله جملة فعلية و نعت للمنعوت « عثرة »
 - (۴) يتبع: مضارع من باب « تفعّل »، فعل شرط و مجزوم - جاهذا: حال مفردة و منصوب و عامل الحال فعل يتبع، و صاحبها الضمير المستتر في العامل

■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۱۹-۳۰)

۱۹- عین الخطأ عن اسم التفضيل:

- (۱) استحمد الله خلقه؛ فهو أحمد أن يُثنى عليه!
 - (۲) خَصِرَ اليوم من أمس درجات؛ فاليوم أخصر من أمس!
 - (۳) خَبِذَ من قَع، أكثر من الذي لم يقنع؛ فالقانع أحمد من غير القانع!
 - (۴) اختصر الخطيب كلامه عن الصلاة و أسهب في الصوم؛ فكلامه عن الصلاة كان أخصر!
- ۲۰- عین الخطأ في النسبة:

- (۱) يد ← يدي
- (۲) ابن ← ابني
- (۳) مكاتب ← مكاتبي
- (۴) أخت ← أخوي

۲۱- عین ما يختلف عن الباقي في نوع الإعراب:

- (۱) إيجاد
- (۲) اتحاد
- (۳) اعتياد
- (۴) إحياء

۲۲- عین حرف الجز شبه زائد:

- (۱) ربّ حامل فقه إلى من هو أفقه منه!
- (۲) و إن من شيء إلا يسبح بحمده!
- (۳) إني ما رأيتك منذ يوم الجمعة!
- (۴) التائب من الذنب كمن لا ذنب له!

۲۳- « ما أطلع فيه أن أنجح في الامتحان؛ أفلا ترى أن لا ينجح إلا المجدّ! ». عین الصحيح عن الإعراب:

- (۱) أنجح / ينجح
- (۲) أنجح / ينجح
- (۳) أنجح / ينجح
- (۴) أنجح / ينجح

۲۴- عین نوع الجملة فيما أشير إليه بخط: ﴿ فلا يحزنك قولهم إنا نعلم ما يُسترون و ما يعنون ﴾ ﴿ لا يحزنك قولهم إن العزة لله جميعاً ﴾:

- (۱) معترضة / مفعولية
- (۲) حالية / حالية
- (۳) مستأنفة / ابتكائية
- (۴) مفسرة / مقول القول

۲۵- عین الصحيح عن التوكيد:

- (۱) علقت اللوحتين الجميلتين كليهما على جدار الغرفة!
- (۲) إن معلّمتنا نفسها قد زرعت في قلوبنا بذور الأمل!
- (۳) غيّرت أماكن الكراسي كلّها في صالة الاستقبال!
- (۴) ذهب الحاجّ أجمع كلّهم لزيارة بيت الله الحرام!

۲۶- عین الخطأ في إعمال أفعال القلوب:

- (۱) علمتُ الخير صادقاً!
- (۲) الخير علمتُ صادقاً!
- (۳) الخير صادقاً علمتُ!
- (۴) علمتُ ما الخير صادقاً!

۲۷- عین ما فيه عطف البيان فقط:

(۱) یا زمیلة الأستاذ؛ ما أصعب عملک! (۲) زینب أستاذ حسین أخوها!

(۳) ماذا عملت؟ أخيراً أم شراً! (۴) إن هذه أمتکم أمة واحدة!

۲۸- «ألا کل شیء ما خلا الله باطل». عین الصحيح عن اعراب لفظ الجلالة «الله»:

(۱) مجرور وجوباً بحرف الجر (۲) مرفوع وجوباً على الفاعلية

(۳) منصوب وجوباً على المفعولية (۴) منصوب أو مجرور جوازاً

۲۹- عین ما ليس باستغاثه:

(۱) یا علماء! للعلم و الأدب!

(۲) یا قراء القرآن! لکم ما عملتم!

(۳) یا لنوی الدراسة و یا للخبراء! للدراسات الجامعية!

(۴) یا للعلماء و یا للأنباء! من ضالة الدراسة في الجامعات!

۳۰- عین الخطأ:

(۱) إحتفظي دروسك یا طالبة! (۲) حفاظ دروسك یا طالبة!

(۳) إحتفظي یا طالبة دروسك! (۴) حفاظ یا طالبة دروسك!

۳۱- کدام گزینه نظریه مورد قبول توماس آکویناس در تفسیر آیین مقدس عشای ربانی است؟

(۱) هم جوهری (۲) رمز (۳) فنا (۴) تبدل

۳۲- کدام مورد در خصوص دیدگاه «آپولیناریانیسم» درست است؟

(۱) عیسی کاملاً انسان بود. (۲) عیسی روحی انسانی داشت.

(۳) در بدن عیسی کلمه ساکن بود. (۴) روح القدس در وجود عیسی ساکن بود.

۳۳- کدام مورد در خصوص «جان داتز اسکوتوس» درست است؟

(۱) نخستین مدافع آموزه لقاح مطهر مریم (ع) است. (۲) مریم (ع) پس از تولد عیسی از گناه پاک گردید.

(۳) مریم (ع) نیز همانند آدمیان گناهکار به دنیا آمد. (۴) تولد عیسی تأثیری در پاکی و ناپاکی مریم (ع) نداشت.

۳۴- برحسب دیدگاه شلا برماخر درباره عیسی مسیح، کدام مورد درست است؟

(۱) عیسی مسیح تجسم خدا است. (۲) عیسی مسیح واجد خداآگاهی مطلق است.

(۳) خداآگاهی عیسی مسیح محصول بشریت اوست. (۴) عیسی مسیح دارای دو طبیعت الهی و انسانی است.

۳۵- کدام مورد از ویژگی‌های الهیات لیبرال به شمار می‌آید؟

(۱) عدم تصدیق تام و تمام ادعاهای تفکر مدرن

(۲) توجه خاص به ابعاد عقیدتی و مناسکی مسیحیت

(۳) بنای الهیات مبتنی بر مرجعیت مطلق کتاب مقدس

(۴) گرایش بر درون باشندگی خدا به قیمت از دست دادن فرابودگی او

- ۳۶- کدام مورد در خصوص برداشت گیرگارد از ایمان، درست است؟
 (۱) ایمان امری عقلانی و تصمیمی شخصی است.
 (۲) انسان نخست خدا را می‌شناسد و سپس به او ایمان می‌آورد.
 (۳) انسان تنها با سرسپردگی شخصی به شناخت خدا دست می‌یابد.
 (۴) ایمان قدمی متعهدانه است که بعد از شناخت خدا حاصل می‌شود.
- ۳۷- کدام مورد نقطه آغاز تائونیزم است؟
 (۱) حفظ حیات
 (۲) هماهنگی با طبیعت
 (۳) دگرگون کردن درون
 (۴) یافتن قوانین تغییر
- ۳۸- کدام مورد در خصوص مکتب قانون پرستی در چین، درست است؟
 (۱) انسان کاملاً شرور است.
 (۲) طرفدار آزادی مطلق فردی است.
 (۳) انسان با طبیعت خنثی زاده می‌شود.
 (۴) فرمانروا نباید از راه و روش غیرفعال تبعیت کند.
- ۳۹- منسیوس کدام نظریه را درباره طبیعت انسان قبول دارد؟
 (۱) طبیعت آدمی نه خوب است و نه بد.
 (۲) طبیعت برخی انسان‌ها خوب و برخی دیگر بد است.
 (۳) در طبیعت آدمی هم عناصر خوب و هم عناصر بد وجود دارد.
 (۴) در طبیعت انسان عناصر نیکو و عناصر فی‌نفسه نه خوب و نه بد، وجود دارد.
- ۴۰- کدام عبارت درباره آثار مانوی، درست است؟
 (۱) گنجینه زندگان اثری مانوی است در باب دیسانیه و تناسخ.
 (۲) گنجینه زندگان اثری مانوی است در باب پاکی نور و آنچه از فساد تاریکی در روح وجود دارد.
 (۳) کفالایا اثری است از مانی در بیست و دو فصل در باب نماز و آنچه برای نجات روح باید انجام داد.
 (۴) کفالایا مجموعه روایاتی از مانی است در باب فرشتگان یا دیوان که در هنگام آفرینش جهان در آسمان زندانی بودند.
- ۴۱- کدام مورد از منابع مهم کتاب بندهش است؟
 (۱) دینکرد (۲) مینوی خرد (۳) دامنسک (۴) گزیده‌های زادسپرم
- ۴۲- کدام مورد از مهم‌ترین منابع کلامی دوره ساسانی و به زبان پهلوی است؟
 (۱) اندرز اوشنردانا (۲) شکند گمانیک و بیچار
 (۳) خیم و خرد فرخ مرد (۴) روایات امید اشنه وهشتان
- ۴۳- از دعا‌های مهم زردشتیان که بعد از فوت برای بزرگداشت روان درگذشتگان خوانده می‌شود، کدام است؟
 (۱) آفرینگان دهمان (۲) آفرینگان گاهان
 (۳) آفرینگان گاهنبار (۴) آفرینگان رپیتوین
- ۴۴- کدام مورد از منابع مهم‌تر حقوقی دوره ساسانی است؟
 (۱) شایست ناشایست (۲) روایات فرنیغ سروش
 (۳) مادبان هزارستان (۴) روایات امید اشنه وهشتان
- ۴۵- در کدام متن پهلوی، برخی از باورهای زروانی حفظ نشده است؟
 (۱) گزیده‌های زادسپرم (۲) شایست ناشایست (۳) مینوی خرد (۴) بندهش

- ۴۶- خداوند در تلمود، چگونه توصیف شده است؟
 (۱) تا آنجا که از شخینا سخن می‌گوییم دارای صفات انسان‌وار است.
 (۲) کاملاً انسان‌وار است و هیچ استعاره و مجازی در کار نیست.
 (۳) کاملاً منزّه و متعالی، غیر جسمانی و بسیط است.
 (۴) در تجلی در قالب سفیروت، انسان‌وار می‌شود.
- ۴۷- دلوپاتر مفهوم را باب کرد که بعداً در تاریخ جایگاهی محوری یافت.
 (۱) شخینا - کابالایسم
 (۲) صدیق - کابالایسم
 (۳) صیمصوم - حسیدیسم
 (۴) صدیق - حسیدیسم
- ۴۸- اسپینوزا به کدام مورد معتقد بود؟
 (۱) همه معجزات کتاب مقدس را باید با قوانین طبیعی تبیین کرد.
 (۲) شریعت و قوانین الهی برای اقوام مختلف باید متفاوت باشد.
 (۳) انبیاء وحی خود را از طریق تعقل دریافت کرده‌اند.
 (۴) قوم یهود برتر از اقوام دیگر هستند.
- ۴۹- کدام گزینه در سنت دینی یهودی، درست است؟
 (۱) مرکاوه به مفهوم اتحاد با خدا است.
 (۲) دوقوت به معنی آرايه الهی است.
 (۳) حکیمان دوره مبشنا تنائیم نام دارند.
 (۴) قیدوش به ۱۹ دعای برکت اطلاق می‌شود.
- ۵۰- تقسیم‌بندی پروشه به پروشه فناپذیر و فناپذیر در کدام یک از ادبیات دینی هند آمده است؟
 (۱) یوگاسوترا (۲) بهگودگیتا (۳) ودانته سوترا (۴) سانکهایه کاریکا
- ۵۱- کدام مکتب بودایی، جهان هستی را ذهن و ذهن را تنها امر واقعی می‌داند؟
 (۱) ویچنانه واده (۲) ساوترانیکه (۳) وایبهاشیکه (۴) مادیامیکه
- ۵۲- در معرفت‌شناسی جینی کدام امر اهمیت بسزایی دارد و آن را متفاوت از معرفت‌شناسی بودایی قرار می‌دهد؟
 (۱) جین‌ها حواس را به صورت پنجره‌هایی می‌دانند که آجیوه در آنجا بازتولید می‌شود.
 (۲) معرفت‌شناسی جینی به اصالت ذهن باور دارد و موجودات واقعی بیرون از ذهن را منکر است.
 (۳) علم درست و معتبر آن علمی را گویند که مقدمات منطقی درست داشته باشد و ما را به سوی نیکی ببرد.
 (۴) اشیاء خارجی تحت شرایط خاص استعداد خود را جهت شناخته شدن آشکار می‌سازند، به طوری که ما تحت شرایط خاص از شینی شناخت به دست می‌آوریم.
- ۵۳- کدام مکتب، شیوایی عالم را صورت عینیت یافته اندیشه ایزدی می‌دانست و آگمه‌ها را صورتی فلسفی داد؟
 (۱) ویراشیوا (۲) براتیا بیچنیا (۳) شیوا سیدانته (۴) لاکولیشا پشووته
- ۵۴- کدام مورد دریوگای پاتانجلی، کنترل دم یا نفس است؟
 (۱) پرانه یمه (۲) پرتی دهاره (۳) سمادهی (۴) دهیانه
- ۵۵- کدام مورد در خصوص پراکریتی، درست است؟
 (۱) غیرابدی است و بقا ندارد.
 (۲) معلول علتی است و غیرکلی است.
 (۳) غیرکلی است و محیط به اشیاء نیست.
 (۴) محیط به همه چیز است و ابدی، ساکن، مستقل و قائم به خود است و در قبال دگرگونی‌های خود یکپارچه و لایتجزی است.

- ۵۶- به نظر یونگ رویاها را ایجاد می‌نماید و در است که راه‌حل‌های مذهبی پیدا می‌شود.
- (۱) عناصر ناخودآگاه فردی - نمادها
(۲) لیبیدو - نمادها
(۳) عناصر ناخودآگاه جمعی - نمادها
(۴) لیبیدو - سرنمونه‌ها
- ۵۷- کدام مورد به نظر ماینفوسکی، مهم‌ترین سرچشمه تنش عاطفی حاکم بر مناسک مذهبی است؟
- (۱) جادو
(۲) واقعیت مرگ
(۳) اضطراب‌ها و تنش‌های روحی
(۴) فشارها و تنش‌های زندگی
- ۵۸- کدام مورد به نظر دورگهایم، علت بقای عقاید و ایده‌های دینی است؟
- (۱) کارکرد عقاید دینی
(۲) محتوای عقاید دینی
(۳) نمادگرایی عقاید دینی
(۴) ادعای این عقاید و ایده‌ها درباره جهان و خدایان
- ۵۹- کدام مورد را الیاده مدعی است که برای نخستین بار در هند کشف کرده است؟
- (۱) امر مقدس و نامقدس
(۲) احساس دینی کیهانی
(۳) استقلال و یا خودمختاری دین
(۴) الگوهای کلی خاصی از پدیده‌های دینی
- ۶۰- کدام مورد از نظر کلیفورد گیرتز، بیانگر تحلیل فرهنگی است؟
- (۱) علمی است تفسیری برای تبیین دین
(۲) علمی است تجربی برای دست‌یابی به قانون
(۳) علمی است تفسیری برای دست‌یابی به معنا
(۴) علمی است تفسیری برای تبیین رفتار انسان‌ها
- ۶۱- تعالیم سعدی در «گلستان» با کدام کتاب متصوفه هم‌خوانی و مشابهت دارد؟
- (۱) قوت القلوب
(۲) عوارف المعارف
(۳) اللمع فی التصوف
(۴) الرسالة القشیریه
- ۶۲- در عبارت «تصوف آن است که با حق تعالی مسترسل باشد»، مقصود از «مسترسل» کدام است؟
- (۱) دوستی با حق
(۲) پیوسته از حق مدد گرفتن
(۳) تسلیم بودن در برابر حق
(۴) پذیرفتن رسالت از جانب حق
- ۶۳- عبارت «ان الله تبارک و تعالی اوسع و اعظم من ان يحصره عقدّ دون عقد»، به کدام نظریه دلالت دارد؟
- (۱) انسان کامل
(۲) وحدت وجود
(۳) توحید شهودی
(۴) وحدت ادیان
- ۶۴- عبارت «من وجد العرفان كأنه لا یجده، بل یجد المعروف به»، به کدام مفهوم دلالت دارد؟
- (۱) معرفت هدف نهایی نیست.
(۲) عارف و معروف یکی است.
(۳) عرفان دست نیافتنی است.
(۴) معروف (حق) دست نیافتنی است.
- ۶۵- بر طبق کتاب «مجمّل فصیحی»، سلسله ارادت عطار نیشابوری به کدام‌یک از مشایخ می‌رسد؟
- (۱) یایزید یسطامی
(۲) خواجه یوسف همدانی
(۳) شیخ ابوسعید ابوالخیر
(۴) شیخ ابوالحسن خرقانی
- ۶۶- عبارت «سئل الجنید عن العارف؟ قال: لون الماء لون الاتاء» به کدام مفهوم دلالت دارد؟
- (۱) تمکین عارف
(۲) غیبت عارف از خلق
(۳) عارف خود را به رنگ خلق درمی‌آورد.
(۴) اختلاف احوال عارف، تابع اراده حق است.
- ۶۷- مقصود از «لابالی» بودن در بیت زیر کدام است؟
- «جناب کبریایی لابیالی است
منزّه از قیاسات خیالی است»
- (۱) بی‌قیدی و عدم تقید عارف نسبت به قیاس عقلی
(۲) بیان استغنائی حق از توجه به اسباب و علل
(۳) تنزیه خداوند از لابیالی‌گری اهل تشبیه
(۴) بی‌قیدی عارف نسبت به امور شرعی

- ۶۸- مصرع دوم از بیت زیر اشاره به کدام مطلب دارد؟
 «بناده از ما مست شد نی ما از او قالب از ما هست شد نی ما از او»
 (۱) لزوم صحو بعد از سکر
 (۲) برتری روح بر جسم
 (۳) لزوم بقاء بعد از فنا
 (۴) معرفی انسان کامل به عنوان علت غایی
- ۶۹- گبرویه همدانیه بعد از خواجه عبدالله اسحق ختلائی از چه کسی تبعیت کردند و تحت کدام عنوان به حیات اجتماعی و طریقتی خود ادامه دادند؟
 (۱) نورعلیشاه اصفهانی - نوربخشیه
 (۲) شیخ محمد خیوشانی - ذهبیه
 (۳) سیدعبدالله برزش آبادی - ذهبیه
 (۴) بر خواجه اسحق ختلائی باقی ماندند - نوربخشیه
- ۷۰- کدام مورد برحسب تعریف ابن سینا در اشارات، درست است؟
 (۱) رفض به معنای درگذشتن از همه چیز و توجه کامل به حق تعالی است.
 (۲) ترک به معنای درگذشتن از شواغل و خواسته‌ها است.
 (۳) تفریق به معنای رها کردن شواغل و تعلقات است.
 (۴) نفیض به معنای درگذشتن از همه خواسته‌ها است.
- ۷۱- کدام مورد، موضع کلامی ماتریدیه است؟
 (۱) وجوب معرفت خدا را شرعی می‌دانند.
 (۲) تکلیف مالایطاق را جایز می‌دانند.
 (۳) صفات فعل خداوند را حادث می‌شمارند.
 (۴) عقلی بودن حسن و قبح را باور دارند.
- ۷۲- کدام مورد در اصطلاح اهل تصوف، درست است؟
 (۱) مسامره، به زبان آوردن رازها در نیایش‌های پنهان است.
 (۲) صول، زبان‌درازی بندگان را در برابر خداوند گویند.
 (۳) محادثه، رویارویی ارواح و اسرار طاهر را گویند.
 (۴) قاذح، خاطر دل‌های غافلان را گویند.
- ۷۳- کدام مورد در اصطلاح صوفیان، درست است؟
 (۱) عارض، القانات رحمانی بر دل بندگان است.
 (۲) تلوین، هوشیاری دل از خواب غفلت بندگان است.
 (۳) تحلی، تابش نور الطاف الهی بر دل‌های مقبلان است.
 (۴) طوارق، ندهایی است که از راه گوش به دل اهل معرفت رسد.
- ۷۴- کدام‌یک از حکایات مثنوی، صراحتاً نقد حال خود مولانا ذکر شده است؟
 (۱) داستان موسی و شبان
 (۲) حکایت کنیزک و پادشاه
 (۳) حکایت طوطی و یازرگان
 (۴) حکایت خرگوش و نجیران
- ۷۵- کدام گزینه مراد از «شب روشن» در عرفان اسلامی است؟
 (۱) عالم ملکوت
 (۲) حضرت جبروت
 (۳) ذات احدیت
 (۴) حضرت واحدیت
- ۷۶- از نظر علاءالدوله سمنانی، لطایف «قالبیه»، «نفسیه»، «قلبیه» و «سریه» به ترتیب چه خوانده می‌شوند؟
 (۱) آدم وجود - نوح در وجود انسان - ابراهیم در عالم کبیر - موسی در عالم کبیر
 (۲) ابراهیم در عالم کبیر - موسی در عالم کبیر - نوح در وجود انسان - آدم وجود
 (۳) داود در عالم صغیر - ابراهیم در عالم کبیر - آدم وجود - عیسی در عالم کبیر
 (۴) نوح در وجود انسان - آدم وجود - عیسی در عالم کبیر - داود در عالم صغیر

- ۷۷- کدام مورد درخصوص ادبیات هرمسی، درست است؟
 (۱) فکر ثنویت بر مجموع تعالیم آن غالب است.
 (۲) مجموعه‌ای از متون دینی و فلسفی است.
 (۳) بر فلاح و نجات فردی بیشتر توجه دارد.
 (۴) به نجات عالم بیشتر توجه دارد.
- ۷۸- فکر وحدت ادیان در مثنوی معنوی با تأکید بر کدام مفهوم بیان شده است؟
 (۱) نظریه وحدت وجود
 (۲) لزوم نسخ شرایع و ارسال انبیاء
 (۳) بی‌قیدی و کمرنگ ساختن آداب شریعت
 (۴) اختلاف ادیان و مذاهب، ناشی از سوءتعبیر و غرض‌ورزی است.
- ۷۹- کدام سلسله تصوف، ارتباط با حکام را جایز بلکه واجب می‌دانسته است؟
 (۱) چشتیه
 (۲) نقشبندیه
 (۳) قادریه
 (۴) کبرویه
- ۸۰- کدام شخص از مشایخ طریقه چشتیه سده نهم هجری است و آثارش عموماً متضمن شروح و تفاسیر متون فقه، حدیث و تصوف بود؟
 (۱) سیدمحمد گیسودراز
 (۲) امیرخسرو دهلوی
 (۳) اخی سراج‌الدین ملقب به آینه هند
 (۴) شیخ نصیرالدین معروف به چراغ دهلوی
- ۸۱- عبارت «ستل ذالنون عن العارف، فقال: کان هاهنا فذهب»، به کدام مفهوم دلالت دارد؟
 (۱) عارف معدن طلا است.
 (۲) عارف در یک شهر نمی‌ماند.
 (۳) عارف به چیزی توجه نمی‌کند.
 (۴) عارف در دو وقت به یک حال نباشد.
- ۸۲- کدام مورد، موضوع اصلی کتاب «لفت موران» است؟
 (۱) اتحاد با خداوند
 (۲) بازگشت روح به خدا
 (۳) نفی حرص و آز، به مثابه گشایش در کمال نفس
 (۴) نفی ثروت اندوزی، به مثابه گشایش در کمال نفس
- ۸۳- عبارت زیر بر کدام مفهوم دلالت دارد؟
 «السمع اذا قرع الاسماع آثار کوامن اسرارها فمن بین مضطرب يعجز الصغى عن حمل الثوارد و من بین متمکن لقوة الحال»
 (۱) سماع با شنیدن اسرار مرتبط است.
 (۲) سماع موجب واردات و تقویت حال می‌شود.
 (۳) اهل سماع بر دو دسته باشند: قوی و ضعیف.
 (۴) سماع باعث اضطراب و تقویت حال می‌شود.
- ۸۴- عبارت زیر بر کدام مفهوم دلالت دارد؟
 «الالتفات الى ما تنزه عنه شغل... و التبهج بزینه الذات من حیث هی الذات و ان کان بالحق تبه»
 (۱) تنزیه محض هر چند خوب است، اما خالی از اشکال نیست.
 (۲) توجه به خود و حجب نورانی مصداق گمراهی است.
 (۳) توجه به ذات بدون صفات گمراهی است.
 (۴) ابتهاج و سرور حجاب است.
- ۸۵- در بیت زیر خرابات به چه معنی است؟
 «خرابات آشیان مرغ جان است خرابات آستان لا مکانست»
 (۱) مقام وحدت
 (۲) مقام اتحاد
 (۳) مقام حقیقت
 (۴) مقام دونیت سالک و سلوک

- ۸۶- کدام مورد درخصوص منظومه جامه فخر (قصیده مروارید)، درست است؟
 (۱) شباهت مضمونی با سرود اخناتون در مصر دارد.
 (۲) از سروده‌های مانوی است که در قرن سوم میلادی سروده شده است.
 (۳) از سروده‌های بودایی است که در قرن چهارم قبل از میلاد پدید آمده است.
 (۴) با بخش‌هایی از انجیل لوقا شباهت دارد و در قرن دوم میلادی سروده شده است.
- ۸۷- بیت زیر درباره کدام مورد درست است؟
 «وجود خلق و کثرت در نمود است نه هر چه آن می نماید عین بود است»
 (۱) تنوع کثرت‌ها اعتباری است.
 (۲) تنوع و تعدد کثرت‌ها حقیقی است.
 (۳) آنچه از جهان دیده می‌شود حقیقت است.
 (۴) برخی از موجودات عالم هستی، نمود ظاهری ندارند.
- ۸۸- حجاب ذاتی که است، هرگز برنخیزد و حجاب صفی که آن بود، روا باشد که وقتی دوتی وقتی برخیزد.
 (۱) صدا - رینی (۲) رینی - غینی (۳) غینی - رینی (۴) غینی - صدا
- ۸۹- کدام مورد، هدف از سماع در عرفان است؟
 (۱) تقویت یاد حضرت حق از رهگذر عشق به او و فانی در ذاتش
 (۲) تقویت یاد خدا و محبت او و شنیدن صدای انا الحق از همه هستی
 (۳) اتصال به حضرت حق از رهگذر شعله‌ور شدن آتش عشق او در درون سالک
 (۴) تقویت یاد خدا و دامن زدن به آتشی که هر چیزی جز معشوق را از بین می‌برد.
- ۹۰- کدام مورد، بیانگر «انس» در اصطلاح عرفان است؟
 (۱) استعانت و محبت به حضرت حق که سرانجامش آرامش باشد.
 (۲) آرامش با خدا از رهگذر محبتش با استعانت از او
 (۳) اعتماد به خدا و آرامش با او و استعانت از او
 (۴) اعتماد به خدا و محبت به او و متابعت از او

